

Paola Passarelli

E-mail:

paola.passarelli@cultura.gov.it

Nazionalità: Italiana

Lavoro: Roma, Italia

ESPERIENZA LAVORATIVA

[22/04/2025 – Attuale]

Incarico di Direttore generale presso la Direzione generale Biblioteche e istituti culturali

Con DPCM del 22 aprile 2025

MINISTERO DELLA CULTURA

Città: Roma Paese: Italia

Promuove il libro e lo sviluppo dei servizi bibliografici e bibliotecari nazionali, anche mediante ricorso alle tecnologie digitali; pone in essere tutte le attività finalizzate a valorizzare le biblioteche, con il loro patrimonio materiale e digitale, quali strumenti di educazione intellettuale e civica, di socialità e di connessione con il tessuto sociale. Promuove la diffusione e la fruizione delle biblioteche scolastiche e delle librerie per bambini e la rimozione degli ostacoli che limitano l'effettivo esercizio della lettura in età prescolare. Pone in essere tutte le iniziative volte a promuovere l'alfabetizzazione digitale tramite percorsi di educazione e formazione all'interno degli spazi bibliotecari. Promuove la partecipazione a progetti interministeriali che abbiano ad oggetto la fruibilità diffusa della cultura e dei suoi luoghi, rivolti soprattutto ai giovani ed agli studenti di ogni ordine e grado; promuove la filiera dell'editoria libraria, anche attraverso il sostegno alle librerie caratterizzate da lunga tradizione o da interesse storico - artistico e alle librerie di prossimità. Propone gli interventi normativi necessari ai fini della salvaguardia della proprietà intellettuale e del diritto di autore; garantisce, ai sensi dell'art. 4 bis del decreto-legge 24 febbraio 2023, convertito con modificazione dalla legge 21 aprile 2023, n. 41, il rispetto dei tempi di pagamento delle fatture commerciali, essendo valutato ai fini del riconoscimento della retribuzione di risultato per una quota della stessa avente un peso non inferiore al trenta per cento. Esprime il parere, per il settore di competenza, sui programmi annuali e pluriennali di intervento, anche sulla base dei dati del monitoraggio dei flussi finanziari forniti dalla Direzione generale Bilancio, programmazione e monitoraggio. Provvede, acquisite le valutazioni del Dipartimento per l'amministrazione generale, alla razionalizzazione degli immobili e degli spazi destinati alle biblioteche, al fine del miglioramento dell'efficienza e del contenimento della spesa, stipulando a tal fine convenzioni con l'Agenzia del demanio, le Regioni e gli enti locali e promuovendo la costituzione di poli bibliotecari per il coordinamento dell'attività degli istituti che svolgono funzioni analoghe nell'ambito dello stesso territorio. Autorizza, ai sensi dell'art. 21 Codice, gli interventi da eseguirsi sui beni librari sottoposti a tutela statale. Autorizza il prestito di beni librari sottoposti a tutela statale per mostre od esposizioni sul territorio nazionale o all'estero, ai sensi dell'articolo 48, comma 1, del Codice, fatte salve, in ogni caso, le prioritarie esigenze della

tutela. Dichiara, ai sensi dell'articolo 48, comma 6, del Codice e ai fini dell'applicazione delle agevolazioni fiscali ivi previste, il rilevante interesse culturale o scientifico di mostre od esposizioni di beni librari e di ogni altra iniziativa a carattere culturale che abbia a oggetto i beni medesimi, fatte salve, in ogni caso, le prioritarie esigenze della tutela. Esprime la volontà dell'Amministrazione nell'ambito delle determinazioni interministeriali concernenti il pagamento di imposte mediante cessione di beni librari. Irroga le sanzioni ripristinatorie e pecuniarie previste dal Codice per la violazione delle disposizioni in materia di beni librari. Incentiva l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di programmi editoriali tematici, volti in particolare a valorizzare le opere di saggistica, di narrativa e di poesia di autori contemporanei, italiani e stranieri. Promuove, presso le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione, la diffusione della letteratura e della saggistica in raccordo con il Ministero dell'istruzione e del merito. Promuove il libro e la lettura e la conoscenza delle biblioteche e dei relativi servizi, anche attraverso accordi con le scuole di ogni ordine e grado e con organismi e enti specializzati, avvalendosi della collaborazione del Centro per il libro e la lettura. Adotta i provvedimenti in materia di acquisizioni coattive di beni librari a titolo di prelazione, di acquisto all'esportazione e di espropriazione rispettivamente previste agli articoli 60, 70, 95 e 98 del Codice. Adotta i provvedimenti in materia di acquisti a trattativa privata di beni librari, ai sensi dell'articolo 21 del Regio decreto 30 gennaio 1913, n. 363. Adotta i provvedimenti di competenza dell'amministrazione centrale in materia di circolazione di beni librari in ambito internazionale. Decide, per i settori di competenza, i ricorsi amministrativi previsti agli articoli 16 e 128 del Codice. Svolge funzioni di indirizzo e controllo in materia di valorizzazione dei beni librari, individuando gli strumenti giuridici adeguati ai singoli progetti di valorizzazione e alle realtà territoriali in essi coinvolte; cura il coordinamento con le Regioni e con gli altri enti pubblici e privati interessati ed offre il necessario sostegno tecnico-amministrativo per l'elaborazione dei criteri di gestione, anche integrata, delle attività di valorizzazione, ai sensi degli articoli 112 e 115 del Codice. Cura la predisposizione, anche sulla base della rilevazione delle migliori pratiche, di modelli generali delle intese istituzionali di programma, degli accordi di programma quadro e degli altri strumenti di programmazione negoziata di cui all'articolo 2, comma 203, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, nonché degli accordi di valorizzazione di cui all'articolo 112, commi 4 e 9, del Codice. Cura la promozione, anche su richiesta degli uffici interessati e comunque sentiti gli stessi, di accordi culturali con istituzioni dotate di adeguato prestigio, italiane e straniere, finalizzati alla organizzazione di mostre od esposizioni, ai sensi dell'articolo 67, comma 1, lettera d), del Codice, e ne assicura l'attuazione, adottando ogni opportuna iniziativa intesa ad agevolare la circolazione internazionale dei beni librari interessati dalle manifestazioni culturali concordate, ai sensi del capo V del titolo I della parte seconda del Codice. Svolge le attività amministrative connesse al riconoscimento delle agevolazioni fiscali nel settore librario, in raccordo con l'Agenzia delle entrate; assicura, tramite il Centro per il libro e la lettura, il funzionamento del Fondo per la promozione del libro e della lettura. Svolge le funzioni di stazione appaltante secondo quanto previsto dal decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36. Esercita le funzioni di indirizzo e, d'intesa con la Direzione generale Bilancio, programmazione e monitoraggio limitatamente ai profili finanziari e contabili, di vigilanza, su ogni soggetto giuridico costituito con la partecipazione del Ministero per finalità attinenti agli ambiti di competenza della Direzione generale. Provvede allo svolgimento dell'attività istruttoria per la concessione di contributi e alle conseguenti verifiche amministrative e contabili, ispezioni e controlli sui soggetti beneficiari ai sensi della legge 28 dicembre 1995, n. 549, della legge 17 ottobre 1996, n. 534, e della legge 1° dicembre 1997, n. 420.

[22/04/2020 – 21/04/2025]

Incarico di Direttore generale presso la Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore

MINISTERO DELLA CULTURA

Con DPCM del 22 aprile 2020 / DPCM del 18 aprile 2023

Città: Roma Paese: Italia

Esprime il parere, per il settore di competenza, sui programmi annuali e pluriennali di intervento, anche sulla base dei dati del monitoraggio dei flussi finanziari forniti dalla Direzione generale Bilancio. Provvede alla razionalizzazione degli immobili e degli spazi destinati alle biblioteche, al fine del miglioramento dell'efficienza e del contenimento della spesa, stipulando a tal fine convenzioni con l'Agenzia del demanio, le Regioni e gli enti locali e promuovendo la costituzione di poli bibliotecari per il coordinamento dell'attività degli istituti che svolgono funzioni analoghe nell'ambito dello stesso territorio. Autorizza, ai sensi dell'art- 21 codice dei beni culturali e paesaggio (di seguito "Codice") gli interventi da eseguirsi sui beni librari sottoposti a tutela statale e gli eventuali prestiti per mostre degli stessi. Elabora programmi concernenti studi, ricerche e iniziative scientifiche in tema di catalogazione e inventariazione dei beni librari. Dichiaro, il rilevante interesse culturale o scientifico di mostre od esposizioni di beni librari e di ogni altra iniziativa a carattere culturale che abbia a oggetto i beni medesimi, monitorando le prioritarie esigenze della tutela. Irroga le sanzioni ripristinatorie e pecuniarie previste dal Codice per la violazione delle disposizioni in materia di beni librari. Incentiva la realizzazione di programmi editoriali tematici, volti a valorizzare le opere di autori contemporanei, italiani e stranieri. Promuove, presso le scuole di ogni ordine e grado, la diffusione della letteratura e della saggistica attinenti alle materie insegnate. Si occupa inoltre di promuovere il libro e la lettura e la conoscenza delle biblioteche e dei relativi servizi, anche attraverso accordi con le scuole di ogni ordine e grado avvalendosi della collaborazione del Centro per il libro e la lettura. Adotta i provvedimenti in materia di acquisizioni coattive di beni librari a titolo di prelazione, di acquisto all'esportazione e di espropriazione. Adotta i provvedimenti in materia di acquisti a trattativa privata di beni librari, nonché i provvedimenti di competenza dell'amministrazione centrale in materia di circolazione di beni librari in ambito internazionale. Decide, per i settori di competenza i ricorsi amministrativi previsti, svolgendo altresì funzioni di indirizzo e controllo in materia di valorizzazione dei beni librari. Cura la promozione, di accordi culturali con istituzioni dotate di adeguato prestigio, italiane e straniere, finalizzati alla organizzazione di mostre od esposizioni, ai sensi dell'articolo 67, comma 1, lettera d), assicurandone l'attuazione. Svolge le attività amministrative connesse al riconoscimento delle agevolazioni fiscali nel settore librario, in raccordo con l'Agenzia delle entrate e assicura, il funzionamento dei Fondi erogati. Il Direttore generale Biblioteche e istituti culturali svolge inoltre i compiti in materia di proprietà intellettuale e di diritto d'autore, nonché la vigilanza sulla Società italiana autori ed editori (SIAE). Il Direttore generale, infine, svolge le funzioni di indirizzo e di vigilanza sull'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU), sulla Biblioteca nazionale centrale di Roma, sulla Biblioteca nazionale centrale di Firenze e sul Centro per il libro e la lettura.

[14/12/2017 –21/04/2020]

Incarico di Direttore generale presso la Direzione generale Biblioteche e Istituti culturali

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Con DPCM del 14 dicembre 2017

Città: Roma Paese: Italia

Esprime il parere, per il settore di competenza, sui programmi annuali e pluriennali di intervento, anche sulla base dei dati del monitoraggio dei flussi finanziari forniti dalla Direzione generale Bilancio; provvede alla razionalizzazione degli immobili e degli spazi destinati alle biblioteche. al fine del miglioramento dell'efficienza e del contenimento della spesa, stipulando a tal fine convenzioni con l'Agenzia del demanio, le Regioni e gli enti locali e promuovendo la costituzione di poli bibliotecari per il coordinamento dell'attività degli istituti che svolgono funzioni analoghe nell'ambito dello stesso territorio; autorizza, ai sensi dell'articolo 21 del Codice dei beni culturali e del paesaggio (di seguito: "Codice"), gli interventi da eseguirsi sui beni librari sottoposti a tutela statale; autorizza il prestito di beni librari sottoposti a tutela statale per mostre od esposizioni sul territorio nazionale o all'estero, ai sensi dell'articolo 48, comma 1, del Codice, fatte salve, in ogni caso, le prioritarie esigenze della tutela; elabora, sentita la Direzione generale Educazione e ricerca, programmi concernenti studi, ricerche e iniziative scientifiche in tema di catalogazione e inventariazione dei beni librari; dichiara, ai sensi dell'articolo 48, comma 6, del Codice e ai fini dell'applicazione delle agevolazioni fiscali ivi previste, il rilevante interesse culturale o scientifico di mostre od esposizioni di beni librari e di ogni altra iniziativa a carattere culturale che abbia a oggetto i beni medesimi, fatte salve, in ogni caso, le prioritarie esigenze della tutela; esprime la volontà dell'Amministrazione nell'ambito delle determinazioni interministeriali concernenti il pagamento di imposte mediante cessione di beni librari; irroga le sanzioni ripristinatorie e pecuniarie previste dal Codice per la violazione delle disposizioni in materia di beni librari; incentiva l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di programmi editoriali tematici, volti in particolare a valorizzare le opere di saggistica, di narrativa e di poesia di autori contemporanei, italiani e stranieri; promuove, presso le scuole di ogni ordine e grado, la diffusione della letteratura e della saggistica attinenti alle materie insegnate, attraverso programmi concordati con il Ministero dell'istruzione, dell'università della ricerca; promuove il libro e la lettura e la conoscenza delle biblioteche e dei relativi servizi, anche attraverso accordi con le scuole di ogni ordine e grado e con organismi e enti specializzati, avvalendosi della collaborazione del Centro per il libro e la lettura; provvede allo svolgimento dell'attività istruttoria per la concessione di contributi e alle conseguenti verifiche amministrative e contabili, ispezioni e controlli sui soggetti beneficiari ai sensi della legge 17 ottobre 1996, n. 534; adotta i provvedimenti in materia di acquisizioni coattive di beni librari a titolo di prelazione, di acquisto all'esportazione e di espropriazione rispettivamente previste agli articoli 60, 70, 95 e 98 del Codice; adotta i provvedimenti in materia di acquisti a trattativa privata di beni librari, ai sensi dell'articolo 21 del regio decreto 30 gennaio 1913, n. 363; adotta i provvedimenti di competenza dell'amministrazione centrale in materia di circolazione di beni librari in ambito internazionale; decide, per i settori di competenza i ricorsi amministrativi previsti agli articoli 16 e 128 del Codice; svolge le funzioni di coordinamento e indirizzo e, d'intesa con la Direzione generale Bilancio, di vigilanza, sull'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche e sull'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi; svolge funzioni di indirizzo e controllo in materia di valorizzazione dei beni librari, individuando gli strumenti giuridici adeguati ai singoli progetti di valorizzazione e alle realtà territoriali in essi coinvolte; cura il coordinamento con le Regioni e con gli altri enti

pubblici e privati interessati e offre il necessario sostegno tecnico-amministrativo per l'elaborazione dei criteri di gestione, anche integrata, delle attività di valorizzazione, ai sensi degli articoli 112 e 115 del Codice; cura la predisposizione, anche sulla base della rilevazione delle migliori pratiche, di modelli generali delle intese istituzionali di programma, degli accordi di programma quadro e degli altri strumenti di programmazione negoziata di cui all'articolo 2, comma 203, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, e successive modificazioni, nonché degli accordi di valorizzazione di cui all'articolo 112, commi 4 e 9, del Codice; cura la promozione, anche su richiesta degli uffici interessati e comunque sentiti gli stessi, di accordi culturali con istituzioni dotate di adeguato prestigio, italiane e straniere, finalizzati alla organizzazione di mostre od esposizioni, ai sensi dell'articolo 67, comma 1, lettera d), del Codice, e ne assicura l'attuazione, adottando ogni opportuna iniziativa intesa ad agevolare la circolazione internazionale dei beni librari interessati dalle manifestazioni culturali concordate, ai sensi del capo V del titolo I della parte seconda del Codice; esercita le funzioni di indirizzo e, d'intesa con la Direzione generale Bilancio, di vigilanza, su ogni soggetto giuridico costituito con la partecipazione del Ministero per finalità attinenti agli ambiti di competenza della Direzione generale. Il Direttore generale Biblioteche e istituti culturali svolge inoltre i compiti in materia di proprietà intellettuale e di diritto d'autore, nonché la vigilanza sulla Società italiana autori ed editori (SIAE). Il Direttore generale, infine, svolge le funzioni di indirizzo e di vigilanza sull'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU), sull'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi (ICBSA), sulla Biblioteca nazionale centrale di Roma, sulla Biblioteca nazionale centrale di Firenze e sul Centro per il libro e la lettura.

[09/03/2015 – 13/12/2017]

Dirigente di livello non generale del Servizio II presso la Direzione generale Organizzazione

Servizio II - Personale e relazioni sindacali

Con DDG del 6 marzo 2015

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Città: Roma Paese: Italia

Nell'ambito della competenza sul personale e le relazioni sindacali ha gestito concorsi, assunzioni, assegnazioni, mobilità del personale, politiche sulle pari opportunità e la rilevazione dei fabbisogni formativi. Ha curato la risoluzione dei rapporti di lavoro a vario titolo. Liquidazione, riliquidazione trattamento di quiescenza, indennità di buonuscita, trattamento fine rapporto. Ha gestito l'ordinamento professionale del personale e la programmazione del fabbisogno di personale, nonché la definizione organica. Ha curato le procedure di interpello degli incarichi dirigenziali e la definizione dei profili e dei passaggi orizzontali tra profili diversi. Ha gestito il processo di riconoscimento del servizio ai fini contributivi e pensionistici, nonché la predisposizione e l'aggiornamento del ruolo del personale del Ministero. Conto annuale. Ha curato l'iter delle pratiche del servizio civile nazionale e dei rapporti con il terzo settore, le relazioni sindacali e la contrattazione collettiva nazionale. Ha gestito l'organizzazione del concorso per titoli ed esami per l'assunzione di 500 unità di personale al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, inquadramento III area del personale non dirigenziale, posizione economica F1, di cui all'avviso pubblicato in Gazzetta Ufficiale 4° Serie Speciale Concorsi ed esami n. 41 del 24 maggio 2016.

[06/12/2010 – 08/03/2015]

Dirigente di livello non generale del Servizio V presso la Direzione generale Organizzazione

Servizio V - Ordinamento, stato giuridico e trattamento economico del personale

Con DDG del 16 novembre 2010

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Città: Roma Paese: Italia

Nell'ambito della competenza sull'ordinamento, lo stato giuridico e il trattamento economico del personale nonché degli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale, ha supportato il Direttore generale nella gestione efficiente, unitaria e coordinata del personale del Ministero con riferimento all'ordinamento del personale ed al ciclo lavorativo susseguente all'assunzione fino alla cessazione del rapporto di lavoro. Si è occupata inoltre per tutto il personale del Ministero delle attività e delle procedure concernenti l'ordinamento professionale, la definizione dei profili e i passaggi orizzontali tra profili diversi. Ha curato lo stato giuridico del personale ed il relativo trattamento economico.

[26/07/1993 – 05/12/2010]

Ministero delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato

Ufficio III - Ispettorato Generale degli Enti disciolti

Città: Roma Paese: Italia

Si è occupata della trattazione giuridica del contenzioso vario (civile, lavoro e amministrativo) riguardante gli enti disciolti e del personale degli stessi, occupandosi di tutte le fasi del giudizio, dall'instaurazione dello stesso fino alla sua definizione. Ha curato le procedure esecutive e il recupero coattivo dei crediti correlati al contenzioso. Inoltre è stata membro del pool di lavoro costituito per la gestione del sistema informativo istituito presso l'I.G.E.D. Ha altresì svolto attività di controllo contabile.

Ministero delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato

Ufficio IX - Ispettorato Generale per gli ordinamenti del personale e l'analisi dei costi del lavoro pubblico

Si è occupata della disciplina del rapporto di lavoro del personale civile del comparto Ministeri, lo stato giuridico e trattamento economico del personale di magistratura, nonché alla partecipazione al procedimento negoziale per la disciplina del rapporto di impiego del personale della carriera diplomatica e prefettizia. Ha curato l'ordinamento della struttura organizzativa e le dotazioni organiche delle amministrazioni statali, il reclutamento e i processi di mobilità. Ha curato l'attività pre-legislativa nel settore di competenza e l'acquisizione, validazione ed elaborazione dei flussi informativi riguardanti il settore di competenza conseguente analisi ai fini della programmazione del fabbisogno di personale, del monitoraggio e del controllo del costo del personale e del lavoro, con particolare riferimento ai costi contrattuali e a quelli derivanti dai provvedimenti legislativi. Analisi degli effetti derivanti dalla contrattazione integrativa. Ha inoltre curato il processo di analisi dei risultati gestionali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[13/03/1996] Laurea in Giurisprudenza votazione 110/110 e lode.

Tesi in Istituzioni di Diritto Privato dal titolo: *“La nullità parziale del contratto (art. 1419 c.c.) e la sostituzione automatica di clausole”*.

Università degli Studi di Napoli Federico II

Indirizzo: Napoli, Italia

[21/10/1999] **Diploma di Specializzazione in Diritto Civile** (durata triennale) votazione di 50/50 e lode.

Tesi in Diritto Civile dal Titolo: *“L’addebito nella separazione”*.

Università degli Studi di Napoli Federico II

Indirizzo: Napoli, Italia

[12/04/2002] **Diploma di Laurea in Diritto Canonico** in data 12/04/2002 votazione *Summa cum laude*.

Pontificia Università S. Tommaso D’Aquino – Angelicum

Indirizzo: Roma, Italia

[25/07/2003] **Diploma di Specializzazione per le Professioni Legali** ex art.16 D.L. 7/11/1997 n.398 (durata biennale) votazione di 60/70. Tesi interdisciplinare: *“Illustri il candidato i principi che regolano la comunione legale tra i coniugi, individuando le problematiche e le conseguenze derivanti dalla introduzione del giudizio di separazione personale e di quello di scioglimento della comunione, sia sotto il profilo sostanziale che processuale”*.

Università degli Studi Roma Tre

Indirizzo: Roma, Italia

[22/06/2005] **Dottorato in Diritto Canonico** votazione complessiva di *Magna cum laude*.

Università S. Tommaso D’Aquino – Angelicum

Indirizzo: Roma, Italia

[2005] **Diploma di Specializzazione per l’iscrizione nel Registro degli Arbitri del Lavoro** pubblico per le procedure di arbitrato e conciliazioni nelle pubbliche amministrazioni (durata annuale).

Formez c/o l’Università degli Studi di Napoli Federico II

Indirizzo: Napoli, Italia

[02/07/2012] **18° Ciclo di attività formative per neo-dirigenti** con il giudizio complessivo 30/30. Il corso ha permesso di approfondire le conoscenze giuridiche, economiche, informatiche, gestionali necessarie al dirigente pubblico.

Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione - Presidenza del Consiglio dei Ministri

Indirizzo: Roma, Italia

ABILITAZIONI PROFESSIONALI

[02/11/1999] **Revisore dei Conti**. Abilitata all’esercizio della revisione legale ed iscritta nel Registro dei revisori legali delle persone fisiche del Ministero dell’Economia e delle Finanze.

- [02/2005] **Avvocato.** Abilitata all'esercizio della professione forense presso la Corte di Appello di Napoli.
- [07/2005] **Arbitro del lavoro.** Con relativa iscrizione alle liste degli arbitri del lavoro e conciliazioni presso la camera arbitrale della Campania.
- [07/2006] **Procuratore Rotale.**

NOMINE

Le sono state conferite le seguenti nomine:

- Componente del *Nucleo di gestione del contenzioso* della RGS, IGED.
- Componente del *Nucleo di gestione del sistema di gestione documentale "work flow"* della RGS.
- Componente del *Servizio di Controllo interno* sull'attività del Ministero dell'Economia e delle Finanze con D.M. 1 ottobre 1997.
- Commissario "*ad acta*" per l'esecuzione del giudicato sulla sentenza del Tar Lazio Sezione III quater n. 944/07.
- Componente del *Nucleo di analisi e ricerca*, Area Bilancio del Servizio Studi Dipartimentale della Ragioneria Generale dello Stato per l'attuazione dell'Atto di indirizzo del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 1 agosto 2007 - linee operative per l'interpretazione e l'applicazione dei commi 474/481 dell'articolo 1 della legge n. 296 del 27 dicembre 2006 (legge finanziaria 2007) nominata con Determina del Ragioniere Generale dello Stato del 10 marzo 2008.
- Commissario "*ad acta*" giusta sent. Tar Lazio-Roma II-ter n. 3794/2018.

INCARICHI COMITATI, COMMISSIONI, GRUPPI DI LAVORO NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

Ha presieduto i seguenti comitati e commissioni:

- Coordinatrice del Gruppo di lavoro a carattere permanente costituito al fine di supportare il Responsabile della Trasparenza in ordine agli adempimenti in materia di trasparenza ed integrità.
- Componente del Gruppo di lavoro per la definizione delle misure minime obbligatorie che devono essere contenute sul sito istituzionale MIBACT.
- Componente del Gruppo di lavoro per l'analisi delle questioni di diritto d'autore derivanti dall'applicazione di quanto stabilito dall'art. 9 della L. 221/2012.
- Componente della Struttura permanente di supporto al Responsabile della prevenzione della corruzione per l'adempimento degli obblighi connessi all'attuazione della legge 6 novembre 2012, n. 190.
- Componente della Commissione giudicatrice per la valutazione delle offerte pervenute ai fini dell'affidamento dei servizi di assistenza tecnica e supporto di attuazione del Progetto Operativo di Assistenza Tecnica (POAT MIBACT) 2012-2015.
- Presidente della Commissione per l'esame delle candidature e dei curricula per il conferimento dell'incarico di certificatore dei costi di progetto da attivare nell'ambito delle attività del progetto "JHEP".
- Coordinatore del Gruppo di lavoro per l'esame delle istanze e per l'istruttoria del procedimento relativo alla flessibilità tra i profili all'interno delle Aree.
- Coordinatore del Tavolo tecnico per la definizione delle piante organiche del Mibact.

- Componente del Gruppo di consulenza ed assistenza ai direttori dei musei dotati di autonomia speciale.
- Componente della Commissione per la selezione di n. 3 posizioni dirigenziali di ENIT Agenzia nazionale del turismo. Incarico conferito in data 15/02/2016 con delibera n. 01/2016 del Presidente dell'ENIT.
- Componente del Tavolo tecnico per esaminare le tematiche connesse alla II fase di riorganizzazione del Mibact.
- Componente del gruppo di lavoro per l'analisi e lo studio finalizzati all'implementazione ed aggiornamento dei dati riferiti al personale in termini di anagrafica e di carriera contenuti nella banca dati SIAP.
- Componente del Tavolo tecnico per esaminare le tematiche connesse alla II fase di riorganizzazione del Ministero, di cui al DM 23 gennaio 2016, recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ai sensi dell'art.1 comma 327 della Legge 28/12/2015 n.208".
- Presidente della Commissione incaricata dell'esame dei curricula forniti dal Dipartimento della Funzione pubblica per la selezione di n. 2 unità a cui conferire incarico di collaborazione della durata massima di 24 mesi.
- Coordinatore del Tavolo tecnico per l'analisi e l'approfondimento delle tematiche connesse agli sviluppi economici.
- Presidente del Tavolo tecnico sul fumetto italiano istituito come luogo di confronto tra le istituzioni, i professionisti e gli operatori del settore, allo scopo di analizzare e condividere possibilità di diffusione e valorizzazione del fumetto e della grafica.
- Componente del Tavolo permanente per i lavoratori negli istituti e nei luoghi della cultura.
- Presidente della Commissione per la valutazione dei premi e delle menzioni speciali non accompagnate da apporto economico per pubblicazioni periodiche di elevato valore culturale (Art. 4 della Circolare 27 settembre 2017, n. 104/2017, G.U. Serie generale n. 241 del 14 ottobre 2017);
- Vice Presidente della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali (L. 1° dicembre 1997, n. 420);
- Direttore della Rivista semestrale "Accademie & Biblioteche d'Italia";
- Componente del Comitato Consultivo Permanente per il Diritto d'Autore, previsto dal Titolo VII della L. 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni;
- Componente del Gruppo di lavoro per l'elaborazione dello schema di decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo previsto dalla legge 4 agosto 2017, n. 124 (DM 7 novembre 2017) relativo alla valutazione circa il rilascio o il rifiuto dell'attestato di libera circolazione, ai certificati di avvenuta spedizione e di avvenuta importazione e ai passaporti per le opere;
- Componente della Commissione per il deposito legale con compiti consultivi, di controllo e di monitoraggio della legge e del regolamento sul deposito legale, istituita ai sensi del DPR 3 maggio 2006, n. 252, art. 42 (DM 19 gennaio 2018);
- Vice presidente del Gruppo di lavoro "Biblioteca nazionale di archeologia e storia dell'arte, in palazzo San Felice al Quirinale" DM 23 novembre 2018.
- Componente del Comitato per il recupero e la restituzione dei beni culturali (DM 30 ottobre 2019)
- Componente della commissione per la selezione pubblica musei 2020 - individuazione terne candidati ai sensi dell'art. 5 comma 3 del ddg 29 gennaio 2020.
- Componente dell'Osservatorio centrale per i beni culturali di interesse religioso di proprietà ecclesiastica, ai sensi dell'articolo 7 dell'intesa del 26 gennaio 2005. Nota del Segretariato Generale n. 3826 dell'8 marzo 2021.
- Componente della Commissione per la definizione dei profili di competenza delle figure dirigenziali tecniche del corso-concorso SNA/Fondazione scuola beni e attività culturali. Nota Segretariato Generale prot. 6523 del 22 aprile 2021.
- Componente del Gruppo di lavoro sulla legge per il libro. D.M 14 giugno 2021.
- Presidente della Commissione esaminatrice del concorso per titoli ed esami per il reclutamento a tempo indeterminato di una unità di personale caratterizzata da una specifica professionalità, da

inquadrare nel profilo di assistente (ex area B – posizione economica B1) per l'organizzazione di convegni, congressi, seminari ed iniziative scientifico-culturali a carattere istituzionale dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Nota Accademia dei Lincei n. 2437 del 22 novembre 2022.

- Presidente della commissione esaminatrice del concorso pubblico, per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia, per il ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura per il riesame della prova scritta di candidati che hanno partecipato alla procedura concorsuale per l'Area "archivisti e bibliotecari" – 2023.
- Membro della Commissione mista tra lo Stato e l'Unione delle Comunità ebraiche italiane, prevista dall'articolo 17 della legge 8 marzo 1989, n.101 (Decreto del Segretario generale rep. 973 del 7 settembre 2023).
- Componente della Commissione esaminatrice per la selezione di Direttore "di chiara fama" presso l'Istituto Italiano di Cultura in Berlino e Bruxelles. Incarico DM 4854/87 bis del 20/02/2024.
- Componente della Commissione esaminatrice per la selezione di Direttore "di chiara fama" presso l'Istituto Italiano di Cultura in New York e Madrid. Incarico DM 4854/560 bis del 23/09/2024

INCARICHI ISTITUZIONALI E NON ISTITUZIONALI

Le sono stati conferiti i seguenti incarichi:

Revisore dei Conti

- Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti dell'ambito territoriale scolastico n. 94 di Napoli.
- Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti dell'ambito territoriale scolastico n. 160 di Napoli.
- Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti del Conservatorio di Musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza.
- Componente del Collegio dei Revisori dei Conti dell'Istituto Regionale di Ricerca Educativa della Toscana.
- Componente supplente del Collegio dei Revisori dei Conti dell'Opera Nazionale per i figli degli Aviatori O.N.F.A.
- Componente del Collegio dei Revisori dei Conti della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico per il Polo museale della città di Roma. Incarico conferito con D.M. 11/02/2012 del Ministro per i beni e le attività culturali.
- Componente del Collegio dei Revisori dei Conti della Biblioteca nazionale centrale di Roma. Incarico conferito con D.M. 25/02/2016 del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo.
- Componente effettivo del Collegio dei revisori dei conti della Soprintendenza speciale per il Colosseo, il Museo nazionale romano e l'Area archeologica di Roma. Incarico conferito con D.M. 27/01/2016 del Ministro per i beni e le attività culturali e del turismo.
- Componente effettivo del Collegio dei revisori dei conti della Galleria Borghese. Incarico conferito con D.M. 8 aprile 2022 del Ministro per i beni e le attività culturali e del turismo.
- Componente del Collegio dei Revisori dei Conti dell'Archivio centrale dello Stato. Incarico conferito con D.M. 25/02/2016 del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo.
- Componente del Collegio dei Revisori dei Conti del Museo Nazionale Romano. Incarico conferito con decreto 02/12/2016 del Vice Capo di Gabinetto Vicaria.
- Componente del Collegio dei Revisori dell'Istituto centrale per la grafica. Incarico conferito con D.M. 7/12/2016 del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo.
- Componente supplente del Collegio dei Revisori del Parco archeologico del Colosseo, incarico conferito con D.M. 12/9/2017 del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo.
- Componente del Collegio dei Revisori dei Conti della Fondazione "Antico Ospedale Santa Maria della Scala" di Siena, designata dal Capo di Gabinetto del Ministro della cultura il 2/11/2021.
- Componente del Collegio dei Revisori dei Conti della Galleria Borghese. Incarico conferito con D.M. 8/4/2022 del Ministro della cultura.

- Componente del Collegio dei Revisori dei conti della Pinacoteca nazionale di Siena. Incarico conferito con D.M. del 14 giugno 2022, n.242.

Arbitro del Lavoro

- Componente camera arbitrale per tentativo di conciliazione presso il ministero del lavoro nominata dal ministero dell'economia e delle finanze.

Collegio Sindacale

- Componente del Collegio sindacale presso la società A.L.E.S. - Arte, Lavoro e Servizi S.p.A.- con compiti anche di revisione legale dei conti dal 23 giugno 2015 al 30 dicembre 2018.

INCARICHI DI DOCENZA

Ha presieduto le seguenti docenze a corsi di Alta Formazione e Formazione Professionale:

- Docente al Corso di alta formazione sul management del Governo regionale presso il centro UNIVERSUS, *Consorzio Universitario per la Formazione e l'Innovazione* viale Japigia 188, Bari, finanziato dalla Regione Puglia per conto del FORMEZ.
- Incarico di docenza per il "*progetto Provincia di Campobasso*" per i giorni 22 e 24 ottobre 2007 atto a sviluppare il tema "*Privacy negli EELL*" per conto di *FormAutonomie* S.p.A.
- Docente al Corso di formazione professionale per le Pubbliche amministrazioni – avviamento alla collaborazione amministrativa - di Obiettivo Lavoro (FORMA.TEMP) tenuto in data 22/02/2007 per conto della *Jusconsulting* S.r.l., via Antonio Bertoloni, 00197 Roma concernente "*Il controllo di gestione e il controllo strategico. Outsourcing*".
- Docente al Corso di formazione professionale per le Pubbliche amministrazioni - avviamento alla collaborazione amministrativa - di Obiettivo Lavoro (FORMA.TEMP) tenuto in data 23/02/2007 per conto della *Jusconsulting* S.r.l., via Antonio Bertoloni, 00197 Roma concernente "*Principi cardini di diritto del lavoro e di diritto civile nelle P.A.*".
- Docente al Corso di formazione professionale per le Pubbliche amministrazioni - avviamento alla collaborazione amministrativa - di Obiettivo Lavoro (FORMA.TEMP) tenuto in data 05/03/2007 per conto della *Jusconsulting* S.r.l., via Antonio Bertoloni, 00197 Roma concernente "*Approfondimento dei principi di legislazione finanziarie e contabilità pubblica: Bilancio di mandato e bilancio sociale*".
- Docente al Corso di formazione professionale per le Pubbliche amministrazioni - avviamento alla collaborazione amministrativa - di Obiettivo Lavoro (FORMA.TEMP) tenuto in data 06/03/2007 per conto della *Jusconsulting* S.r.l., via Antonio Bertoloni, 00197 Roma concernente "*Elementi sulla responsabilità nelle pubbliche amministrazioni. I controlli nella P.A.*".
- Docente al Corso di formazione professionale per le Pubbliche amministrazioni - corso professionale per le Pubbliche Amministrazioni - di Obiettivo Lavoro (FORMA.TEMP) dal 21 maggio 2007 al 4 giugno 2007 per conto della *Jusconsulting* S.r.l., via Antonio Bertoloni, 00197 Roma, concernente "*La proprietà intellettuale e il diritto d'autore*".
- Docente al Corso di formazione professionale per le Pubbliche amministrazioni – corso Pubbliche Amministrazioni di Obiettivo Lavoro (FORMA.TEMP) dal 5 novembre 2007 al 21 novembre 2007 per conto della *Jusconsulting* S.r.l., via Antonio Bertoloni, 00197 Roma, concernente "*La programmazione annuale e pluriennale*".
- Docente al Corso di formazione professionale per le Pubbliche amministrazioni -avviamento alla collaborazione amministrativa - di Obiettivo Lavoro (FORMA.TEMP) tenuto in data 06/12/2007 per conto della *Jusconsulting* S.r.l., via Antonio Bertoloni, 00197 Roma concernente "*Elementi sulla responsabilità nelle pubbliche amministrazioni*".

- Docente al Corso di formazione professionale per le Pubbliche amministrazioni -avviamento alla collaborazione amministrativa - di Obiettivo Lavoro (FORMA.TEMP) tenuto in data 12/12/2007 per conto della *Jusconsulting S.r.l.*, via Antonio Bertoloni, 00197 Roma concernente *"Approfondimento di legislazione finanziaria"*.
- Docente al Corso di formazione professionale per le Pubbliche amministrazioni - avviamento alla collaborazione amministrativa - di Obiettivo Lavoro (FORMA.TEMP) tenuto in data 13/12/2007 per conto della *Jusconsulting S.r.l.*, via Antonio Bertoloni, 00197 Roma concernente *"Elementi di diritto del lavoro nelle P.A. e di diritto civile"*.
- Docente al Corso di formazione professionale per le Pubbliche amministrazioni - avviamento alla collaborazione amministrativa - di Obiettivo Lavoro (FORMA.TEMP) dal 4 febbraio 2008 al 7 marzo 2008 per conto della *Jusconsulting S.r.l.*, via Antonio Bertoloni, 00197 Roma concernente *"L'Arbitrato"*.
- Docente al Corso di formazione professionale per le Pubbliche amministrazioni – avviamento alla collaborazione amministrativa - di Obiettivo Lavoro (FORMA.TEMP) dal 18 febbraio 2008 al 29 febbraio 2008 per conto della *Jusconsulting S.r.l.*, via Antonio Bertoloni, 00197 Roma concernente *"Il tentativo di conciliazione"*.
- Docente al Corso di formazione professionale per le Pubbliche amministrazioni – avviamento alla collaborazione amministrativa - di Obiettivo Lavoro (FORMA.TEMP) tenuto in data 22/05/2008 per conto della *Jusconsulting S.r.l.*, via Antonio Bertoloni, 00197 Roma concernente *"Elementi di diritto del lavoro. Il manager pubblico"*.
- Docente al Corso di formazione professionale per le Pubbliche amministrazioni – avviamento alla collaborazione amministrativa - di Obiettivo Lavoro (FORMA.TEMP) tenuto in data 27/05/2008 per conto della *Jusconsulting S.r.l.*, via Antonio Bertoloni, 00197 Roma concernente *"Il controllo di regolarità amministrativa e contabile"*.
- Docente al Corso di formazione professionale per le Pubbliche amministrazioni – avviamento alla collaborazione amministrativa - di Obiettivo Lavoro (FORMA.TEMP) tenuto in data 29/05/2008 per conto della *Jusconsulting S.r.l.*, via Antonio Bertoloni, 00197 Roma concernente *"Il PEG"*.
- Docente al Corso di formazione professionale per le Pubbliche amministrazioni – avviamento alla collaborazione amministrativa - di Obiettivo Lavoro (FORMA.TEMP) tenuto in data 04/05/2008 per conto della *Jusconsulting S.r.l.*, via Antonio Bertoloni, 00197 Roma concernente *"Lineamenti di legislazione finanziaria: bilancio sociale e bilancio di mandato"*.

Docenze corsi per formazione avvocati:

- Docente al Corso per Formazione Avvocati *"I contratti di lavoro dopo la legge n. 247 del 2007 e successive modifiche"* - 4 crediti formativi per conto della *Jusconsulting S.r.l.*, via Antonio Bertoloni, 00197 Roma in data 12/04/2008.
- Docente al Corso per Formazione Avvocati *"La disciplina del condominio: novità"* - 4 crediti formativi per conto della *Jusconsulting S.r.l.*, via Antonio Bertoloni, 00197 Roma tenuto in data 19/02/2009.
- Docente al Corso per Formazione Avvocati *"Risoluzione delle controversie"* - 4 crediti formativi per conto della *Jusconsulting S.r.l.*, via Antonio Bertoloni, 00197 Roma tenuto in data 10/03/2009.
- Docente al Corso per Formazione Avvocati *"Il codice delle assicurazioni"* - 4 crediti formativi per conto della *Jusconsulting S.r.l.*, via Antonio Bertoloni, 00197 Roma tenuto in data 17/03/2009.
- Docente al Corso per Formazione Avvocati *"La Privacy"* - 4 crediti formativi per conto della *Jusconsulting S.r.l.*, via Antonio Bertoloni, 00197 Roma tenuto in data 24/03/2009.
- Docente al Corso per Formazione Avvocati *"Contratti di lavoro speciali"* - 4 crediti formativi per conto della *Jusconsulting S.r.l.*, via Antonio Bertoloni, 00197 Roma tenuto in data 31/03/2009.
- Docente al Corso per Formazione Avvocati *"Procedure esecutive"* - 4 crediti formativi per conto della *Jusconsulting S.r.l.*, via Antonio Bertoloni, 00197 Roma tenuto in data 02/04/2009.
- Docente al Corso per Formazione Avvocati *"La famiglia di fatto"* - 4 crediti formativi per conto della *Jusconsulting S.r.l.*, via Antonio Bertoloni, //00197 Roma tenuto in data 07/04/2009.

- Docente al Corso per Formazione Avvocati *"Disciplina delle adozioni"* - 4 crediti formativi per conto della Jusconsulting S.r.l., via Antonio Bertoloni, 00197 Roma tenuto in data 08/04/2009.
- Docente al Corso per Formazione Avvocati *"Divieto di patti successori"* - 4 crediti formativi per conto della Jusconsulting S.r.l., via Antonio Bertoloni, 00197 Roma tenuto in data 21/04/2009. - Docente al Corso per Formazione Avvocati *"Separazioni e Divorzi"* - 4 crediti formativi per conto della Jusconsulting S.r.l., via Antonio Bertoloni, 00197 Roma tenuto in data 07/05/2009.

INTERVENTI A CONVEGNI - CONFERENZE - SEMINARI

È intervenuta ai seguenti eventi:

- Intervento al Convegno scientifico come relatore in data 18/04/2008: *"Le nuove regole in materia di lavoro flessibile: Impatto della disciplina degli Enti locali"* in Roma, alla via Napoli, 36 nella sala delle Carte geografiche.
- Intervento al Convegno scientifico come relatore in data 18/07/2008: *"Il decreto legge 18 luglio 2008 n. 112. Novità in materia di organizzazione e personale nelle P.P.A.A."* in Roma, alla via Napoli, 36 nella sala delle Carte geografiche.
- Intervento alla Conferenza stampa per la presentazione seconda edizione *Tempo di Libri*. Milano, 14 febbraio 2018;
- Intervento alla Cerimonia di Conferimento *Premi Nazionali per la Traduzione* - Edizione 2017. Roma, Biblioteca Angelica, 15 febbraio 2018.
- Relatore all'Adunanza solenne all'Inaugurazione 215° Anno Accademico dell'"Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere". Milano 22 febbraio 2018.
- Intervento alla Conferenza stampa: *Italia alla Buchmesse – Salone del Libro di Torino 2018*. Torino, 10 maggio 2018.
- Relatore al *Salone del Libro di Torino 2018*, Torino 10-17 maggio 2018.
- Relatore alla *Premiazione concorso "Che storia"*. Roma, Biblioteca Angelica, 21 maggio 2018;
- Intervento alla Conferenza: *Dal centro alla periferia: biblioteca, impresa e cultura a Napoli*. Napoli, Biblioteca Universitaria, 29 maggio 2018;
- Intervento all' Edizione 2018 del *Premio Italo-Tedesco per la Traduzione Letteraria*. Roma, Fondazione MAXXI, 30 maggio 2018;
- Intervento alla Conferenza: *La Diplomazia Culturale per il Mediterraneo, l'Europa e il Medio Oriente del XXI Secolo. Salvare e ripristinare il Patrimonio, tutelare le diversità culturali. Palermo Capitale 2018: esperienze millenarie e innovazioni contemporanee nei dialoghi tra le Civiltà*. Palermo, Teatro Massimo – Sala Onu, 8 giugno 2018;
- Intervento Conferenza: *Archivi storici tra memoria e digitale. Riflessioni a partire da una esperienza pugliese*. Fondazione "Giuseppe di Vagno", 8-9 giugno 2018.
- Intervento Convegno ABEI 2018 - *Professionalità e carità intellettuale: quarant'anni di ABEI (1978-2018)*. Roma, Casa San Bernardo, 15 giugno 2018;
- Intervento Convegno *"La proposta di direttiva copyright, ultimo atto"* organizzato dalla DG-BIC e dal CREDA. Roma, Biblioteca Casanatense, 25 giugno 2018;
- Intervento Convegno *Librerie social network: il valore sociale delle librerie al servizio della collettività*. Cerimonia di consegna degli attestati agli allievi del nono corso di alta formazione in gestione della libreria. Roma, Sala Igea dell'Istituto della Enciclopedia Italiana, 3 luglio 2018;
- Conferenza stampa con Ministro Bonisoli - *Acquisizione lettere leopardiane* – Napoli, Biblioteca Nazionale – 31 luglio 2018;
- Intervento Conferenza Internazionale *The Legacy of Angelo Secchi SJ 200 years after his birth*. Roma, Biblioteca Casanatense, 3-5 settembre 2018.

- Intervento alla Conferenza internazionale organizzata dall'ICCU *Costruire la storia del nostro futuro: il patrimonio culturale digitale per nuove opportunità di conoscenza e ricerca*, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 8 ottobre 2018.
- Intervento al Convegno nazionale organizzato dall'AICI *Le imprese culturali: un fronte comune verso una public social responsibility*, Roma, CNEL, 17 ottobre 2018.
- Intervento alla Giornata di lancio della quinta edizione di *Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole*, Roma, Teatro Argentina, 19 ottobre 2018.
- Intervento alla V Conferenza nazionale degli Istituti *culturali Italia è cultura. Istituzioni culturali italiane e patrimonio culturale europeo*, Ravello, 8-10 novembre 2018.
- Intervento all'incontro di studio organizzato dalla *Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali*, Roma, Palazzo Massimo, 12 novembre 2018.
- Intervento alla Tavola rotonda "*La Biblioteca Regina Margherita*" IERI: una speranza, OGGI: una realtà, Roma, Presidenza Consiglio dei Ministri, 22 novembre 2018.
- Intervento al 60° Congresso nazionale AIB *Che cos'è una biblioteca?* - Roma, Biblioteca Nazionale centrale, 23 novembre 2018.
- Intervento in occasione della partecipazione dell'Italia quale Paese Ospite d'onore alla XX edizione della *Non/Fiction International Book Fair*, Mosca, 27-30 novembre 2018.
- Relatore agli incontri relativi all'*Industria editoriale italiana*, Milano, Palazzo Litta, 21 gennaio e 11 febbraio 2019.
- Intervento alla Conferenza stampa di presentazione del *Progetto Per chi crea*, Roma, MiBAC, Sala della Crociera, 29 gennaio 2019.
- Intervento alla Conferenza stampa di presentazione del "*Portale della musica italiana*", Sanremo, Teatro Ariston, 8-9 febbraio 2019.
- Intervento alla presentazione del *Portale degli Archivi della Scienza*, Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, 25 febbraio 2019.
- Intervento al *finissage* della *Mostra Tra aromi e sapori*, Roma, Biblioteca Casanatense, 28 febbraio 2019.
- Relatore a *NapoliCittàLibro – Salone del libro e dell'editoria*, Napoli, Castel Sant'Elmo, 4-5 aprile 2019.
- Conferimento *Premi nazionali per la traduzione*, Edizione 2018, Roma, Biblioteca Angelica, 10 aprile 2019.
- Intervento alla presentazione della versione digitale dell'*Edizione Nazionale di Giorgio La Pira*, Roma, Montecitorio, Sala della Regina, 11 aprile 2019.
- Partecipazione ai lavori relativi al progetto *Musica Live. Discografia e futuro*, Milano, Palazzo Litta, 25 marzo e 6 maggio 2019.
- Relatore al 32° *Salone internazionale del Libro di Torino*, Torino, Lingotto, 8-10 maggio 2019.
- Audizione VII Commissione A.C. 478 e abb. – *Disposizioni per la promozione e il sostegno della lettura*, Roma, Camera dei Deputati, 13 maggio 2019.
- Relatore alla Premiazione *Che storia!*, Roma, Biblioteca Angelica, 21 maggio 2019.
- Partecipazione all'incontro conclusivo del ciclo de *I capolavori della letteratura europea* nell'ambito de "*Il maggio dei Libri*", campagna di promozione della lettura, Roma, Sala Zuccari di Palazzo Giustiniani, 30 maggio 2019.
- Relatore alla cerimonia di proclamazione del vincitore del Premio bilaterale "*Intersezioni. Italia-Russia*", Mosca, Biblioteca delle letterature straniere, 12-16 giugno 2019.
- Relatore all'incontro *Il diritto d'autore, tra ipotesi di tutela e nuove sfide. Un'analisi del cambiamento in atto che mette a fuoco gli indirizzi delineatisi a livello nazionale ed europeo per proiettare il sistema normativo del diritto d'autore nel nuovo millennio*, nell'ambito del Festival Taobuk, Taormina, 22-23 giugno 2019.
- Relatore al convegno *La Direttiva Copyright, le sfide del recepimento in Italia*, organizzato in collaborazione con il CREDA (Centro di Ricerca d'Eccellenza per il Diritto d'Autore – Università Europea

- di Roma) e la Cattedra Jean Monnet in EU Innovation Policy, Roma, Biblioteca Casanatense, 11 settembre 2019.
- Relatore alla Tavola rotonda *Valori culturali, stati e prospettive del mercato editoriale del fumetto e dell'illustrazione*, nell'ambito della XXVI edizione di ROMICS, Roma, 4 ottobre 2019.
 - Intervento alla *solenne apertura della Biblioteca Italia all'Università Statale di Velikij Novgorod*, nel distretto di San Pietroburgo, nell'ambito del Progetto promosso dal MiBACT in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Velikij Novgorod, 12-15 ottobre 2019.
 - Intervento al XXVII *Valcamonica Symposium 40 anni del sito UNESCO Arte Rupestre della Valle Camonica*, organizzato dal Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte (BS), 24-27 ottobre 2019.
 - Intervento alla VI Conferenza nazionale degli Istituti culturali *"Italia è cultura. Istituti e politica culturale"*, Firenze, 7-9 novembre 2019.
 - Intervento alla Giornata di lancio della sesta edizione di *Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole*, Bologna, Auditorium Unipol, 11 novembre 2019. - Relatore al Convegno in occasione della proiezione del docufilm *La battaglia di Roma 1849*, Roma, Biblioteca Angelica, 21 novembre 2019.
 - Relatore alla presentazione del libro Paolo Gerolamo Brusco *Un'artista nel tessuto urbano di Savona e il suo legame con Liguria*, Roma, Collegio Romano, Sala Spadolini, 22 novembre 2019.
 - Relatore alla Fiera *Più libri più liberi*, Roma 4 dicembre 2019.
 - Relatore al Convegno *Biblioteche per il welfare digitale*, 26 e 27 novembre 2020.
 - Relatore al Convegno *Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri*, online, 29 gennaio 2021.
 - Relatore all'*International Conference Bibliographic Control*, online, 8-12 febbraio 2021.
 - Relatore al *Convegno delle Stelline 2021, La Biblioteca piattaforma della conoscenza*, online, 26 febbraio 2021.
 - Relatore al Convegno *"Il libero riuso delle immagini dei beni culturali alla luce della nuova Direttiva europea sul copyright"* BNCf 16 aprile 2021.
 - Relatore al *Salone del Libro di Torino 2021*, Torino 13-16 maggio 2021.
 - Relatore al *Convegno SIL su cambiamento abitudini lettori* (report Ministro) 11 ottobre 2021.
 - Relatore al Convegno AICI *"Le regioni, gli istituti di cultura e le politiche culturali del territorio nel quadro del PNRR"* – Parma, 29 novembre 2021.
 - Relatore al *Salone del Libro di Torino 2022*, Torino 18-21 maggio 2022.
 - Relatore alla *Frankfurt Buchmesse 2022*, Francoforte sul Meno 18-20 ottobre 2022.
 - Relatore alla Fiera *Più libri più liberi*, Roma 7 dicembre 2022.
 - Relatore al *Festival du Livre de Paris 2023*, Parigi 20-23 aprile 2023.
 - Relatore al *Salone del Libro di Torino 2023*, Torino 17-21 maggio 2023.
 - Relatore al Convegno *Museo della lingua italiana* – Pavia 29-30 maggio 2023.
 - Relatore all'inaugurazione della mostra *Riviste. La cultura in Italia nel primo '900*, Firenze 15 giugno 2023.
 - Relatore alla *Cerimonia per restituzione incunabolo di Cristoforo Colombo* Roma, 19 luglio 2023.
 - Relatore alla *Frankfurt Buchmesse 2023*, Francoforte sul Meno 17-22 ottobre 2023.
 - Relatore al Convegno *"AM HA SEFER-IL POPOLO DEL LIBRO. Lettori e bibliofili nell'Italia ebraica tra il XVII e il XX secolo"* 21 novembre 2023.
 - Relatore al *Conferenza Nazionale AICI 2023*, Brescia 23-24 novembre 2023.
 - Relatore alla Fiera *Più libri più liberi*, Roma 6-10 dicembre 2023.
 - Relatore al *Ciclo Giornalismo* corso di formazione giornalisti dell'OdG Lazio - *100 anni di Italo Calvino. Un talento giornalistico inesperto* BNCr, 17 gennaio 2024.
 - Relatore al *Ciclo Giornalismo* corso di formazione giornalisti dell'OdG Lazio – *Biblioteca Angelica: dal "vaso vanvitelliano" alla biblioteca social* Biblioteca Angelica Salone vanvitelliano 19 marzo 2024.
 - Relatore alla *Fiera internazionale del Libro di Tunisi 2024*, Tunisi 19-21 aprile 2024.
 - Relatore al *Convegno di medio termine del Progetto ERC Advanced Grant 885222-GreekSchools* - BN NA 23 aprile 2024.
 - Relatore al *Salone del Libro di Torino 2024*, Torino 8-10 maggio 2024.

- Relatore al *Convegno internazionale di studi Roma crocevia delle arti tra Seicento e Novecento* 14 maggio 2024.
- Relatore al Convegno su *"Poteri Pubblici e Diritto d'Autore"* organizzato da ALAI Italia e CREDA 21 maggio 2024.
- Relatore al *Fiera internazionale di Varsavia 2024*, Varsavia 22-24 maggio 2024.
- Relatore al *Ciclo Giornalismo* corso di formazione giornalisti dell'OdG Lazio - *La salvaguardia dei libri: dal Salone monumentale alla Biblioteca della Camera dei deputati*, Biblioteca Casanatense, 26 giugno 2024.
- Relatore agli *Stati Generali dei Patti per la Lettura*, L'Aquila 28-29 giugno 2024.
- Relatore al *Ciclo Giornalismo* - *Alla scoperta del Salone Borromini alla Vallicelliana: il restauro della Libreria di San Filippo Neri* 1 ottobre 2024.
- Relatore alla conferenza stampa *"Carte in dimora. Archivi e Biblioteche storie tra passato e futuro"* 2 ottobre 2024.
- Relatore alla *Frankfurt Buchmesse 2024 – Italia Ospite d'onore*, Francoforte sul Meno 15-20 ottobre 2024.
- Relatore al *Ciclo Giornalismo* corso di formazione giornalisti dell'OdG Lazio - *"Stefano Lecchi, primo fotoreporter di guerra nella Repubblica Romana"* Biblioteca di storia moderna e contemporanea di Roma, 30 ottobre 2024.
- Relatore al Convegno di apertura AIE - *"36 anni dopo. il mercato del libro in Italia oggi"* 16 ottobre 2024.
- Relatore al Convegno *"Francesco Petrarca tra libri, cultura e storia"* 19 novembre 2024.
- Relatore al Convegno *"Niente su di noi, senza di noi. Biblioteche per l'inclusione"* 21 novembre 2024.
- Relatore al Convegno nazionale *"Allestire l'arte: collezioni accessibili"* - Allestire i luoghi della cultura: dai musei alle biblioteche - 26 e 27 novembre 2024.
- Relatore alla *Fiera Più libri più liberi*, Roma 4-8 dicembre 2024
- Relatore al Convegno BNCF presentazione catalogo "profili di copisti" 5 dicembre 2024.
- Relatore al Convegno UNIVIDEO *"Il valore della memoria del cinema - Il grande patrimonio dell'audiovisivo nazionale e internazionale tra passato, presente e futuro"* 10 dicembre 2024.
- Relatore al Convegno *"ACCESSIBILITA', PARI OPPORTUNITA', PARTECIPAZIONE. Il CUG del Ministero della Cultura per il dialogo e l'inclusione sociale"* 11 dicembre 2024.
- Relatore al *Ciclo Giornalismo* corso di formazione giornalisti dell'OdG Lazio - *La Biblioteca segreta nella Sala della Crociera al Collegio Romano: la deontologia professionale nel Giornalismo Culturale* Biblioteca della Crociera – Collegio Romano, 12 dicembre 2024.
- Audizione VII Commissione DL 201/24 *Misure urgenti in materia di cultura*, Roma, Camera dei Deputati, 16 gennaio 2025.
- Audizione VII Commissione AS 1190 *Istituzione della banca dati unica audiovisiva degli artisti interpreti o esecutori e della banca dati unica dei fonogrammi*, Roma, Senato della Repubblica, 21 gennaio 2025.
- Relatore all'inaugurazione della *Sala dei fondatori* del Museo greco-romano di Alessandria, nonché della mostra bibliografico-archivistica *Italiani d'Egitto*, Biblioteca Alexandrina, Alessandria d'Egitto 15 - 16 febbraio 2025.
- Relatore all'inaugurazione delle mostre *"Una storia lunga un secolo al servizio dello studio e della ricerca"* e *"I Fondi storici della Biblioteca Medica"* nell'ambito del Centenario della Biblioteca Medica Statale di Roma, 26 febbraio 2025.
- Audizione Rendiconto esercizio finanziario 2024. – *Attività di referto in Parlamento della Corte dei Conti sul Rendiconto generale dello Stato*, Roma, Corte dei Conti, 18 marzo 2025.
- Relatore al Convegno *"Da Taurianova a Subiaco: il cammino della Capitale italiana del libro 2025"* nell'ambito del Salone internazionale del Libro di Torino 2025, Torino, 15 maggio 2025.
- Relatore alla Tavola rotonda *"Il patrimonio musicale nella revisione del Codice dei Beni Culturali"*, Biblioteca della Crociera al Collegio Romano, Roma, 29 maggio 2025.

COLLABORAZIONI

Collaborazione prestata presso il Centro Studi Universitario dell'Università Federico II Napoli per l'approfondimento di problematiche inerenti il Diritto Civile e la Procedura Civile con particolare riguardo all'Analisi del contenzioso civile ed amministrativo.

ATTIVITA' DIDATTICA

Docente presso varie Istituzioni sia pubbliche che private, in materia di diritto del lavoro, di diritto civile, di diritto amministrativo, di contabilità di Stato, di diritto d'autore, di diritto Canonico.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue: inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Altre lingue: francese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

COMPETENZE DIGITALI

Comunicazione-Utente Avanzato | ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Utente avanzato | Creazione dei contenuti: Avanzato | Sicurezza: Utente Autonomo | Risoluzione delle problematiche utente autonomo

Ottima conoscenza dei principali software operativi (Windows) ed applicativi (Office). Ottima conoscenza dei pacchetti di trasmissione dati mediante l'utilizzo di reti informatiche ed internet nonché programmi applicativi di invio e ricezione e-mail. Ottima conoscenza dei browser: *Internet Explorer*, *Mozilla Firefox*, *Opera* e *Safari*. Conseguita la patente europea ECDL *European Computer Driving Licence*.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Esperienza nella direzione di *team* e nell'attitudine di progettualità ampie:

A fronte di anni di esperienza in ruoli apicali della Pubblica Amministrazione, ha potuto consolidare grande competenza nell'ambito del *team building*: nella creazione, gestione e coordinamento di gruppi di lavoro. Vanta ottime capacità nella direzione di *team*, sapendo favorire l'autonomia specifica di ciascuno ufficio (da lei diretto) e, all'occorrenza, la loro collaborazione per il raggiungimento di obiettivi comuni.

È esperta nell'attuazione di progettualità ad ampio raggio, lavorando all'obiettivo, con particolare riferimento alla gestione di progetti complessi; identificando e affrontando le sfide in modo efficace, cercando soluzioni pratiche e positive. Inoltre possiede vasta capacità di gestione dei conflitti affrontando le eventuali divergenze in modo costruttivo e positivo, sempre alla ricerca di un compromesso che soddisfi tutte le parti.

Grazie ad empatia e flessibilità, ha sviluppato notevole capacità di *leadership* e di guida verso un obiettivo, accompagnata dalla capacità di lavorare in gruppo e alla gestione e risoluzione dei conflitti. La sua esperienza di *manager* culturale le ha fatto acquisire una notevole capacità di coordinare diversi compiti contemporaneamente, di pianificazione e gestione di progetti, di rispetto delle tempistiche date e di organizzazione e gestione del tempo.

COMPETENZE COMUNICATIVE

Capacità di comunicazione e attitudine al lavoro multidisciplinare e orientamento al *problem solving*:

Possiede comprovate capacità di adattabilità, eccellenza comunicativa e dialettica, sapendo calibrare e contestualizzare la propria comunicazione e le proprie idee, esprimendole con chiarezza assicurando altresì piena consapevolezza e abilità nell'ascolto attivo, sia internamente che esternamente all'organizzazione, stabilendo un dialogo costruttivo con *stakeholders* interni ed esterni nonché collaboratori.

Ha padronanza nella gestione di diversi stili comunicativi, in relazione ai diversi soggetti interlocutori riuscendo a comunicare ed interagire in modo consapevole, efficace e persuasivo. Ha sviluppato notevoli capacità di comunicazione, grazie all'intelligenza emotiva che la porta alla comprensione delle emozioni degli altri e all'immedesimazione nelle altre persone, nonché ad una maturata capacità di ascolto e motivazione dei collaboratori e dei gruppi di lavoro in cui ha operato.

COMPETENZE SOCIALI

Attitudini e capacità professionali adeguati allo svolgimento dell'incarico:

Ha maturato uno spiccato spirito di gruppo grazie alla capacità di lavorare in team e all'attitudine ad avviare un dialogo proficuo, coltivando le capacità di affidarsi agli altri e suddividere in modo efficace ruoli e compiti per raggiungere un obiettivo comune.

Possiede comprovate capacità di negoziazione, espresse in situazioni coinvolgenti interessi e posizioni divergenti, nel raggiungimento di un accordo o di una soluzione condivisa che possa soddisfare tutte le parti coinvolte. Promuovendo la risoluzione dei conflitti, ricomponendo le divergenze e i disaccordi tra gli interlocutori.

Nell'ambito della promozione del cambiamento accoglie positivamente le novità, favorendo e stimolando l'introduzione di modalità nuove di gestione di processi, attività e servizi in una logica di miglioramento continuo, incoraggiando altresì l'intero gruppo di lavoratori da lei coordinato a vivere il cambiamento come un'opportunità.

Per quanto riguarda la guida del gruppo di lavoro e lo sviluppo dei propri collaboratori, possiede grande competenza nel riconoscere i bisogni e valorizzare le differenti caratteristiche, favorendone la crescita, l'apprendimento e la motivazione attraverso la valutazione, il *feedback*, il riconoscimento e la delega nel rispetto dell'equità organizzativa.

Nella gestione dei processi sa sfruttare efficacemente le attività proprie e altrui, gestendo, programmando, organizzando e monitorando efficacemente le risorse assegnate (economico-finanziarie, temporali, umane, strumentali), tenendo conto dei vincoli e in coerenza con le strategie delineate e gli obiettivi da perseguire.

COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità relazionale e di interazione con soggetti istituzionali:

È in grado di relazionarsi con Istituzioni e soggetti istituzionali di diversa nazionalità e cultura, grazie all'esperienza maturata in Italia e all'estero nel corso delle numerose missioni effettuate per conto del Ministero della Cultura e in rappresentanza del Ministro, comunicando in modo chiaro e preciso e rispondendo prontamente a specifiche richieste.

Vanta grande visione strategica, in quanto ha maturato la capacità di leggere le situazioni ed i contesti, immaginando i possibili scenari prospettici e ipotizzando i loro impatti nel medio e lungo termine, così da delineare obiettivi e strategie da perseguire che siano realizzabili ed in grado di anticipare le evoluzioni future.

È dotata di ottime capacità nel contesto del *public speaking* consolidato nei molteplici eventi istituzionali, nazionali ed internazionali, anche in presenza delle più alte cariche dello Stato italiano, dell'Unione Europea e di Paesi extra UE.

PUBBLICAZIONI

Pubblicazione dei seguenti volumi:

- Paola Passarelli *"L'evoluzione del diritto amministrativo canonico"* - Roma 2005 (tesi di dottorato)
- Editoriale - *Accademie e Biblioteche d'Italia*, Trimestrale di cultura delle biblioteche e delle Istituzioni culturali, n.1-4/2017, Gangemi Editore International – pp.5-6.
- Editoriale - *Accademie e Biblioteche d'Italia*, Semestrale di cultura delle biblioteche e delle Istituzioni culturali, n.1-2/2018, Gangemi Editore International – pp. 5-6.
- P. Passarelli, *Ciampi: la memoria in Biblioteca*, "Nuova Antologia", Aprile-Giugno 2018, vol. 619 fasc. 2286, pp.317-319.
- Editoriale - *Accademie e Biblioteche d'Italia*, Semestrale di cultura delle biblioteche e delle Istituzioni culturali, luglio-dicembre 2019, Gangemi Editore International, pp. 5-6.
- Editoriale - *Accademie e Biblioteche d'Italia*, Semestrale di cultura delle biblioteche e delle Istituzioni culturali, gennaio-dicembre 2020, Gangemi Editore International, pp. 5-6.
- P. Passarelli – *Saluti istituzionali* – in M. Musetti (a cura di), *Italia è cultura, Istituzioni culturali italiane e patrimonio culturale europeo*, Roma 2019, pp. 25-29
- P. Passarelli, *Prefazione*, "Città che legge. Libri e riviste d'Italia", n.1-4/2020, Brescia – p.5
- P. Passarelli – *Saluti istituzionali* – in M. Musetti (a cura di), *Italia è cultura, Istituti e politica culturale*, Roma 2020, pp. 23-28
- P. Passarelli, Vittorio Emanuele Parsi, Mirella Barrocco, Renato De Lorenzo, Rosa Maiello, Andrea Morniroli, Sergio Scamuzzi, Vincenzo Vita – *Diffusione della cultura e coesione sociale* (tavola rotonda), in M. Musetti (a cura di), *Italia è cultura, Le sfide degli anni '20*, Roma 2020, pp. 71-75
- P. Passarelli, *L'istituzione del Ministero per i Beni culturali nel 1975: uno sguardo retrospettivo*, "Nuova Antologia", vol. 625 fasc. 2296 (2020), pp.59-64.
- Editoriale - *Accademie e Biblioteche d'Italia*, Semestrale di cultura delle biblioteche e delle Istituzioni culturali, gennaio-dicembre 2021, Gangemi Editore International, pp. 5-6.
- Editoriale - *Accademie e Biblioteche d'Italia*, Semestrale di cultura delle biblioteche e delle Istituzioni culturali, luglio-dicembre 2022, Gangemi Editore International, pp. 5-6.
- P. Passarelli, *Incontri passaggi presenza. Un ricordo personale di Sabina Magrini al Ministero della Cultura*, in "Biblia. Per Sabina Magrini", a cura di D. Speranzi, Roma 2023, pp.155-156.
- P. Passarelli, *Prefazione*, in P. Bruni, *Manlio Sgalambro. L'empietà del greco siculo*, a cura di M. Cavallo, Cosenza 2024, pp. 5-6

- P. Passarelli, *The Third Doha Workshop for Combating Illicit Traffic in Cultural Property Strengthening Legislative and Legal Frameworks and Building Institutional Capacities*, Conferenza internazionale "Himaya" sul contrasto al traffico di patrimonio culturale - Qatar National Library, Doha, Qatar, 9 – 12 settembre 2024 Doha (Qatar)
- Editoriale - *Accademie e Biblioteche d'Italia*, Semestrale di cultura delle biblioteche e delle Istituzioni culturali, gennaio-giugno 2024, Gangemi Editore International, pp. 5-6.

CORSI LINGUE STRANIERE

Partecipazione ai seguenti corsi:

- Corso di lingua inglese ascrivibile al livello 1A per conto del MEF, tenuto presso The British Institute of Rome nel periodo dicembre 1998/giugno 1999 della durata complessiva di 100 ore accademiche. Valutazione globale: Ottimo.
- Corso di lingua inglese ascrivibile al livello 2A per conto del MEF, tenuto presso The British Institute of Rome nel periodo gennaio-luglio 2000 della durata complessiva di 100 ore accademiche.
- Valutazione globale: Ottimo.
- Corso di lingua inglese ascrivibile al livello 3A per conto del MEF, tenuto presso The British Institute of Rome nel periodo novembre-gennaio 2000 della durata complessiva di 60 ore accademiche.
- Valutazione globale: Ottimo.
- Corso di lingua inglese ascrivibile al livello 4B per conto del MEF, tenuto presso The British Institute of Rome nel periodo gennaio-dicembre 2002 della durata complessiva di 120 ore accademiche.
- Valutazione globale: B.
- Vari corsi di lingua francese presso College a Parigi.

CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

Partecipazione ai seguenti corsi:

- Corso di formazione presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze. Titoli elaborati finali: "La politica agricola comune"; "Attività relativa allo stato delle vertenze in atto negli Enti disciolti". Giudizio finale: Eccellente.
- Master sulle "Attività automatizzate per il sottosistema della liquidazione Enti Soppressi" presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze nei giorni 7, 11 e 14 giugno 1996.
- Corso di formazione per il sistema di gestione documentale del Ministero dell'Economia e delle Finanze.
- Corso di formazione specialistica su: L'attività di revisione presso le Istituzioni Scolastiche presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze (dall'8 al 10 novembre 2005).
- Corso di formazione specialistica su: La decisione di spesa in un sistema istituzionale multilivello ed il Bilancio Economico della P.A. presso la Scuola Superiore dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento delle Scienze Economiche - dal 22/01/2007 al 24/01/2007.
- 18° Ciclo di attività formative per neo-dirigenti presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione - Presidenza del Consiglio dei Ministri concluso in data 2/07/2012 con il giudizio complessivo 30/30. Il corso ha permesso di approfondire le conoscenze giuridiche, economiche, informatiche, gestionali necessarie al dirigente pubblico.

- Corso per “La valutazione delle performance organizzative ed individuali” presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione nei giorni 23, 24 e 25 settembre 2013 per complessive 18 ore - Presidenza del Consiglio dei Ministri.
- Insignita dell'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine “Al merito della Repubblica italiana” in data 02/06/2014.
- Corso specialistico per responsabili e referenti della prevenzione della corruzione presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione dal 15 al 19 dicembre 2014 per complessive 40 ore - Presidenza del Consiglio dei Ministri.
- Corso di formazione per i lavoratori a basso rischio, organizzato da R.T.I. Sintesi per conto del Mibact in data 16 aprile 2015.
- Corso di formazione dirigenti e datori di lavoro, MiBAC, Sala Spadolini, 12 febbraio 2019.
- Corso Megatrend e anticipazione del futuro indetto dalla Scuola Nazionale dell'Amministrazione indirizzato al Segretario Generale, ai Direttori delle Direzioni Generali e alle altre figure apicali degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro. Seminari on line: Cambiamenti demografici: invecchiamento della popolazione, differenze generazionali, necessità di un nuovo welfare (21.10.2020); Cambiamenti geopolitici: competizione USA-Cina e conseguenze per l'Europa e l'Italia (26.10.2020); Cambiamenti dei settori economici, con uno specifico focus sul settore del turismo (28.10.2020); Confronto e discussione finale (3.11.2020).
- Ciclo di seminari on line della Scuola Nazionale dell'Amministrazione (dal 23 febbraio 2021 al 04 marzo 2021) per approfondire Megatrend che individuano tendenze fondamentali di lungo periodo, rilevanti per i processi decisionali delle pubbliche amministrazioni nell'ottica del pensiero anticipante: Il futuro dell'Energia. Come coniugare sviluppo sostenibile e richiesta di energia; Il futuro della Mobilità: Analisi delle tendenze e conseguenze sociali; Il futuro della Salute. Analisi delle trasformazioni in arrivo del mondo della salute.

In fede

Paola Passarelli

Roma, 29/05/2025