XXI Premio - 21st Award
«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

ARCHEOLOGIA / *ARCHAEOLOGY*

PREISTORIA - MONDO CLASSICO - ORIENTE - EGITTO - TARDO ANTICO - MEDIOEVO

PREHISTORIC - CLASSICAL WORLD - ORIENTAL - EGYPT - LATE ANTIQUITY - MEDIEVAL

2024 - 2025

1. È bandito un concorso per un'opera a carattere scientifico denominato **PREMIO «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER - XXI edizione**. Il Premio, in onore di Max Bretschneider, fondatore nel 1896 della Casa Editrice e libreria è rivolto agli autori di lavori accademici.
2. Il contenuto delle opere partecipanti dovrà avere carattere scientifico e riguardare i seguenti **argomenti di archeologia: preistoria, mondo classico, oriente, Egitto, tardo antico e medioevo**.
3. La partecipazione al premio è libera e gratuita. Ogni autore potrà partecipare con una o più opere inedite in italiano, tedesco, inglese, francese o spagnolo. Le opere partecipanti (**monografie e non articoli brevi**) dovranno pervenire in **copia dattiloscritta** e in **formato digitale PDF** (via wetransfer a lerma@lerma.it) alla segreteria del premio «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, via Marianna Dionigi, 57 - 00193 Roma - Italia. **entro e non oltre il 30 aprile 2025**.
4. Nelle opere non dovrà comparire il nome dell'autore. Esse dovranno essere contrassegnate da un motto o da un numero e accompagnate da una busta chiusa con all'esterno lo stesso motto o numero e all'interno un foglio contenente la firma e tutte le generalità dell'autore.
5. Le opere verranno giudicate da una giuria composta da professori universitari, italiani e stranieri, delle materie indicate. La giuria potrà non procedere all'assegnazione del premio ove, a suo insindacabile giudizio, ritenesse che non sono state presentate opere particolarmente meritevoli.
6. L'autore dell'opera vincitrice del premio **avrà l'opera stessa pubblicata in volume da «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER** con eventuali e necessarie modifiche editoriali, diffusa e distribuita - tramite catalogo generale e sito web - in tutto il mondo scientifico internazionale (https://www.lerma.it/casa-editrice/distribuzione).
7. Ove la giuria, oltre all'opera prima classificata, ritenga di segnalare altre opere come particolarmente meritevoli, le stesse potranno essere pubblicate a giudizio della Casa Editrice.
8. La partecipazione al concorso implica l'adesione da parte degli autori partecipanti a consentire la pubblicazione delle opere segnalate in volume o a puntate sulle riviste della Casa Editrice.
9. Le opere non premiate e quelle per le quali la Casa Editrice non si avvarrà della facoltà di procedere alla pubblicazione, rimarranno esclusiva proprietà dei loro autori. **Tutti i manoscritti/PDF pervenuti non verranno restituiti**, si prega pertanto di non allegare materiale originale (es. foto, piante etc.) ma solo documenti sotto forma di copia o fotocopia.

L'editore
Roberto Marcucci

Roma, novembre 2024

1. *The Publisher is announcing* ***the 21st*** **«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER** ***AWARD****. The award in honour of Max Bretschneider, the founder of the publishing house and bookshop in 1896, is granted to the winning author of a meritorious scholarly work.*

2. *The works competing for the award must be scholarly and pertinent to* ***Prehistoric, Classical, Ancient Near Eastern, Ancient Egyptian, Late Antique, or Medieval Archaeology.***

3. *There is no charge for participation in the contest. An author may submit one or more unpublished works written in English, Italian, German, French, or Spanish. The works submitted (****monographs, no short articles****) for the award must be printed and in PDF formats and sent to the secretary,* «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER *Award - via Marianna Dionigi, 57 - 00193 Rome – Italy and via WeTransfer to lerma@lerma.it* ***before April 30th, 2025.***

4. *The author's name must not appear in the manuscript. All manuscripts must be marked with a code word or number and paired with a marked envelope with the same code containing the author's name, address, and signature.*

5. *A jury of Italian and foreign university professors of the subjects listed above will review and validate the entries. The jury may refuse to confer the award if it considers that no work of sufficient merit has been presented. The jury's decision is final.*

6. *The winner will be awarded with the publication of the work presented to the committee, with all the necessary editorial adjustments. The volume will also be distributed and promoted internationally through our yearly catalogues and website* (https://en.lerma.it/casa-editrice/distribuzione).

7. *If the jury, in addition to the winning entry, deems other works particularly noteworthy, they may be published at the discretion of the publishing house.*

8. *Participation in the contest implies that the participating authors consent to publish their works in a book or installments in one of our journals.*

9. *The works that are not awarded a prize and those for which the publishing house will not decide to proceed with publication will remain the exclusive property of their authors.* ***All manuscripts/PDFs received will not be returned****, therefore please do not enclose original material (e.g. photos, plans etc.) but only documents in the form of a copy or photocopy.*

The Publisher
Roberto Marcucci

Rome, November 2024

auf Deutsch *en Français* *en Español*

Giuria Scientifica / *Scientific Committee*

Francesco Buranelli
Presidente della Commissione Permanente per la Tutela dei Monumenti Storici ed Artistici della Santa Sede

Alessandro D'Alessio
Direttore del Parco Archeologico di Ostia Antica

Ortwin Dally
Direktor
Deutsches Archäologisches Institut (DAI) Rom

Eugenio La Rocca
Professore emerito di Archeologia e storia dell'Arte greca e romana
Sapienza Università di Roma

Laura M. Michetti
Professore associato di etruscologia e Antichità italiche,
Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sapienza Università di Roma

Davide Nadali
Professore associato di Archeologia e storia dell'arte dell'Asia occidentale e del Mediterraneo orientale antichi.
Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sapienza Università di Roma

Domenico Palombi
Professore associato di Archeologia Classica
Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sapienza Università di Roma

Claudio Parisi Presicce
Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali

Stefanella Quilici Gigli
Professore emerito di topografia antica
dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Alfonsina Russo
Direttore del Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale
Direttore del Parco Archeologico del Colosseo

Lucrezia Spera
Professore ordinario di Archeologia Cristiana e Medievale
Dipartimento di Studi Letterari Filosofici e di Storia dell'Arte
Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Francesca Romana Stasolla
Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Sapienza Università di Roma

Luigi Todisco
Presidente della Commissione Italiana per il Corpus Vasorum Antiquorum
(Union Académique Internationale)

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER
Via Marianna Dionigi, 57 - 00193 Roma - Italy
http://www.lerma.it - lerma@lerma.it
Tel.: +39 06 6874127