

## CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

**Irma Della Giovampaola***Qualifica***Dirigente di II fascia***Amministrazione***Ministero della cultura***Incarichi attuali*

Dal 09 dicembre 2024

**Incarico di direzione dell'Istituto Centrale per l'Archeologia - ICA***Indirizzo dell'ufficio***Via di san Michele 22 – 00153 - Roma***Numero telefonico***06 - 67234704***E mail istituzionale***ic-archeo@cultura.gov.it****ic-archeo@pec.cultura.gov.it**

## PRESENTAZIONE SINTETICA

Dal 9 dicembre 2024 sono **Direttore dell'Istituto Centrale per l'Archeologia** (ICA) a Roma, secondo incarico dirigenziale senza soluzione di continuità dopo essere stata, dal 16 maggio 2024, **Soprintendente - Direttore** della **Soprintendenza archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo** (SAAS-SIPA), dirigente tecnico di II fascia del Mic afferente alla DG ABAP dal 06/05/2024 (Decreto 658 del 29/04/24) essendo risultata **vincitrice** (Area B – SABAP – Decreto direttoriale DG-OR n. 392 del 15/03/2024 e successivo Decreto direttoriale n. 617 del 24/04/2024 emanato a parziale rettifica) del **corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia, da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura, nelle seguenti aree: archivi e biblioteche, soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, musei** (rif. G.U. - 4<sup>a</sup> Serie speciale - Concorsi ed esami, n. 97 del 7 dicembre 2021). Per la frequenza della *fase di formazione specialistica*, svoltasi presso la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e per il tirocinio presso la Soprintendenza Speciale ABAP di Roma, dal 31 maggio 2023 al 31 gennaio 2024 sono stata messa "a disposizione" della Scuola Superiore dell'Amministrazione.

La SAAS-SIPA è un istituto del Ministero della cultura con sede a Palermo che svolge funzione di: Soprintendenza archivistica per tutto il territorio della Regione Sicilia; Segretariato regionale e Stazione Appaltante per tutti gli Archivi di Stato della Regione Sicilia; Archivio di Stato di Palermo con due sedi e una sezione distaccata; Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica; Unità di Crisi Coordinamento Regionale UCCR - Archivi – MiC per la Regione Siciliana.

L'Istituto centrale per l'Archeologia con sede a Roma (complesso monumentale di San Michele a Ripa) è un istituto dotato di autonomia speciale del Ministero della Cultura. In particolare, è un ufficio dirigenziale di livello non generale che opera come articolazione organizzativa della Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio. Svolge compiti e funzioni in materia di studio e di ricerca nel settore dell'archeologia.

Nell'organico del Ministero della Cultura sono entrata nel 2013, con concorso pubblico per esami, come **Funzionario archeologo** presso l'allora Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, poi SABAP per le province di Siena Arezzo e Grosseto. Nel 2014 ho vinto il concorso pubblico, per titoli ed esami, come "Curatore Archeologo presso la Sovrintendenza Capitolina di Roma Capitale, classificandomi prima. Rimasta nei ruoli del

Ministero della Cultura, da gennaio 2018 ad aprile 2024 sono stata in servizio presso il Parco archeologico del Colosseo.

In Toscana, dopo un breve periodo in affiancamento sul territorio di Firenze, che mi ha consentito di avviare un **progetto di ricerca** archivistica condotto tra Roma e Firenze intitolato *Sterri e sventramenti: l'archeologia nelle capitali sullo scorcio del XIX sec. Firenze e Roma a confronto*, sono stata **Responsabile della tutela archeologica** dei vasti e complessi territori di Siena, Arezzo e Grosseto (Siena, Cortona, Parco archeologico del Sodo, Trequanda, Asciano, Buonconvento, Chiusdino, Monteroni d'Arbia, Monticiano, Murlo, Rapolano Terme, San Giovanni d'Asso, Sovicille), curandone la tutela e la valorizzazione, con riguardo anche ai rapporti con le Università e gli enti locali ai fini di una maggiore efficienza e di un migliore controllo condiviso del territorio.

Come **Direttore scientifico** del *Museo Archeologico Nazionale* di Siena presso il Complesso Museale del Santa Maria della Scala, con autonomia gestionale per un accordo ratificato nel 2001 tra l'allora Soprintendenza archeologica e il Comune di Siena, tra le attività di conservazione dei beni archeologici, in ottemperanza agli standard minimi museali ho effettuato il puntuale riscontro inventariale del ricco patrimonio archeologico del museo (più di 6.600 reperti), ricostruendone le complesse vicende amministrative tra prestiti, concessioni, donazioni, acquisizioni, etc.

Come **Responsabile del territorio**, tra i principali risultati conseguiti, segnalo l'avvio dell'iter di restituzione alle relative Soprintendenze per competenza territoriale di reperti paleoantropologici (n. 1874 cassette) provenienti da indagini archeologiche condotte fin dagli anni '60 del XX secolo su tutto il territorio nazionale e portati presso l'Università degli Studi di Pisa per motivi di studio. Contestualmente previo accordo con l'Università degli Studi di Siena e con il Demanio dello Stato ho provveduto ad avviare la costituzione di un nuovo deposito presso la ex Fortezza Medicea per la sistemazione dei beni archeologici (più di 400 cassette) provenienti da scavi in concessione o da ricognizioni di superficie condotti dall'Università nel territorio di Siena e di Grosseto fin dagli anni '60 del XX secolo.

Per quanto riguarda la **manutenzione e la valorizzazione** delle aree archeologiche, in particolare ho effettuato interventi conservativi e di recupero del *Tumulo del Molinello* ad Asciano, della *villa romana a La Befà* – Buonconvento; ho elaborato ed avviato il progetto di valorizzazione della *necropoli di Malignano* a Sovicille; ho curato la realizzazione e la messa in opera delle copie degli stipiti figurati di accesso alla scalinata della piattaforma-altare del *Tumulo del Sodo a Cortona* e il trasferimento degli originali, al fine di assicurarne la conservazione, presso il Museo della Città etrusca e romana di Cortona dove è stato predisposto un nuovo allestimento espositivo *ad hoc*. A completamento del processo di valorizzazione ho curato l'accordo tra il Ministero della Cultura e il Comune di Cortona per la gestione del *Parco archeologico del Sodo*, portandolo a ratifica.

Per quanto riguarda l'attività di **restauro** su manufatti, oltre ad interventi manutentivi come quello condotto sulla *Tabula Cortonensis*, in particolare ho progettato e diretto la ricostruzione del *carro in ferro* ascrivibile al VII-VI sec. a.C. proveniente dalla necropoli del Poggione a Castelnuovo Berardenga, curandone poi l'allestimento nel Museo Civico Archeologico e d'Arte Sacra di Palazzo Corboli ad Asciano.

Le competenze acquisite nella quotidiana attività di tutela su territori così vasti e complessi mi hanno agevolata nello svolgimento del ruolo, ricoperto dal 2016, di **Responsabile di Area Funzionale "Patrimonio archeologico delle province di Siena, Arezzo e Grosseto"**, sia nelle attività di coordinamento e di organizzazione della nuova Soprintendenza, anche mediante l'elaborazione di modelli, sia per la gestione dei pareri congiunti che hanno permesso, soprattutto nelle fasi di avvio della Riforma Franceschini, di assicurare uno svolgimento coerente ed omogeneo delle istruttorie dell'area tecnica di competenza. Come **Referente per il monitoraggio degli scavi clandestini** ho avviato con immediatezza il progetto di un censimento delle segnalazioni collegato ad un GIS.

Inoltre ho coordinato l'intera istruttoria e le attività propedeutiche alla mostra *Die Etrusker. Weltkultur im antiken*

*Italien* fino alle fasi di allestimento a Karlsruhe in Germania nel 2017. Nell'ambito della gestione delle risorse inoltre ho coordinato *progetti di miglioramento* dei servizi culturali e amministrativi dell'Area II Patrimonio Archeologico.

Passata nel gennaio 2018 a Roma nell'organico del Parco archeologico del Colosseo, con la nomina di **Responsabile del monitoraggio e della manutenzione programmata delle strutture archeologiche** ho elaborato ed avviato un innovativo progetto finalizzato a costruire un sistema informativo per la gestione sostenibile del patrimonio culturale. Il progetto, basandosi sul monitoraggio, aspira a creare un modello predittivo del rischio di perdita del bene archeologico e di conservazione preventiva attraverso la manutenzione programmata, attuato avvalendosi non solo delle tecniche di osservazione dallo spazio ma anche di tecniche di controllo a terra. In questo ambito, fin dal 2018 ho avviato un **confronto interdisciplinare** tra settori specialistici diversi per una migliore valutazione del rischio, statico e dinamico, dell'intera area archeologica e per lo sviluppo *on the field* di metodologie e di tecniche rispondenti alle esigenze di conservazione preventiva. Tale confronto ha portato alla costituzione di un tavolo tecnico consultivo di esperti, quali ad esempio ASI, INGV, ISPRA, CNR ISAC, CITERA.

Nel 2019 ho organizzato un **convegno internazionale di studi sul monitoraggio e la manutenzione** delle aree archeologiche che ha ricevuto il riconoscimento della Medaglia del Presidente della Repubblica e ne ho curato gli atti pubblicati nel 2020.

Nel 2020 il progetto è stato esteso a livello nazionale (piano nazionale di monitoraggio) attraverso la costituzione e l'implementazione della **Rete Italiana dei Parchi Archeologici**, progetto di cui sono stata responsabile e referente fino al 2023, contemporaneamente a quello in corso presso il Parco archeologico del Colosseo. Nel 2021 ho allestito il primo **Laboratorio di monitoraggio** presso il Parco e ho avviato il monitoraggio strutturale e ambientale dell'**Anfiteatro Flavio**.

Per l'impegno dimostrato nell'attività di ricerca sviluppata per la conservazione dei BBCC e la capacità di scambio e di collaborazione con Enti di ricerca, nel 2020 sono stata selezionata per il **premio Hypatia International Award** (ΥπΙΑ).

Nell'ambito del progetto di monitoraggio ho coordinato le **attività ispettive di verifica strutturale** delle coperture presenti nel Parco, con particolare riferimento agli edifici ecclesiastici, condotte tra il 2018 e il 2019.

Con lo scopo di formare il personale del Parco alle attività ispettive di monitoraggio speditivo, compresi gli addetti alla custodia, vigilanza e accoglienza, ho **elaborato e coordinato un progetto di formazione** che si è svolto nell'ambito delle Attività progettuali ai sensi della L. 132/2019 negli anni 2021 e 2022. Nell'ambito del progetto io stessa ho svolto lezioni sul monitoraggio, argomento che è stato oggetto di insegnamento presso il Parco archeologico anche per studenti del corso di Security Studies dell'Università LUISS.

Per quanto riguarda gli altri incarichi ricevuti presso il Parco archeologico del Colosseo, in particolare in qualità di **Responsabile del Foro Romano**, incarico avuto nel 2019, ho potuto elaborare ed attuare progetti pilota per la costituzione della manutenzione preventiva e a chiamata, connessa al progetto di monitoraggio, ed avviare interventi conservativi e di recupero. Nell'ambito di tali attività fino al 2023 ho ricoperto il ruolo di **RUP** e di progettista per gli aspetti di natura archeologica per il valore complessivo di oltre **26MI di euro**.

Oltre alla curatela dell'allestimento museale presso la **Casa delle Vestali** nel Foro Romano, concluso nel 2021 con l'esposizione di iscrizioni e sculture, alcune inedite, portate così alla pubblica fruizione, segnalo tra gli altri gli interventi di manutenzione e conservativi dei **Rostra**, della **Colonna di Foca**, delle **Colonne Onorarie**, della **piazza** del Foro Romano, delle **Gallerie Cesariane** ipogee, del settore limitrofo alla **Fonte di Giuturna**, della **Basilica di Massenzio** per la cui valorizzazione è prevista la realizzazione di un nuovo percorso di visita trasformabile in palco per eventi e concerti.

Per il progetto di recupero e valorizzazione della Basilica di Massenzio originale è stato il coinvolgimento della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio della Sapienza, mediante protocollo di intesa, e dell'Accademia di Santa Cecilia nell'organizzazione nel 2018-2019 di un **concorso di idee**, con il fine di ottenere una idea progettuale funzionale, oltre che di basso impatto sul monumento, in grado di coniugare le tecniche del restauro architettonico su beni archeologici con soluzioni tecnologiche innovative. Il coinvolgimento della Scuola ha permesso di implementare gli obiettivi formativi degli specializzandi, offrendo loro una grande opportunità di confrontarsi, durante il corso di studi, con la realtà e le esigenze di tutela di un'area archeologica.

Per quanto riguarda i **servizi e le forniture**, ambito nel quale ho maturato esperienza così come per i lavori, per la realizzazione di divise per il personale del Parco, con AltaRoma, mediante protocollo di intesa, ho promosso l'organizzazione nel 2018-2019 di una call, *Vesti il Parco archeologico del Colosseo*, rivolta alle Accademie e alle Scuole di moda italiane per promuovere le idee di studenti, che hanno avuto così la possibilità di conoscere l'area archeologica per individuare le caratteristiche necessarie e le specifiche tecniche per la realizzazione delle varie tipologie di divise. Gli studenti coinvolti si sono dunque confrontati con le esigenze del personale e hanno elaborato il proprio progetto all'insegna del rafforzamento dell'identità visiva, della qualità dei capi, della vestibilità e del comfort, tenendo anche conto delle diversità che interessano l'area archeologica. Un premio, consistente in un rimborso spese, è stato assegnato alla Scuola del progetto selezionato dalla Commissione d'esame, di cui ho fatto parte.

In entrambe le occasioni, l'esperienza maturata nel campo della ricerca e la capacità di intessere relazioni proficue con diversi soggetti, come dimostrano i tanti accordi e protocolli di intesa portati a ratifica, mi hanno consentito di attivare un percorso virtuoso che ha messo in connessione il settore pubblico, la formazione, le scuole e la cultura, la storia, il mondo del lavoro.

I principali risultati conseguiti nell'attività svolta sono stati sempre pubblicati su riviste di settore o in convegni a carattere nazionale e internazionale o sono in corso di pubblicazione.

Al fine di una corretta gestione dei procedimenti e degli appalti pubblici, ho implementato ed arricchito la mia formazione per una conoscenza integrata degli strumenti e delle nuove regole per gli acquisti pubblici e per la gestione di gare complesse a beneficio della collettività. Con questo obiettivo, oltre ai corsi di formazione e di aggiornamento professionali, ho cercato di acquisire una **formazione specifica negli appalti pubblici** frequentando insegnamenti attivati presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione, quali nel 2018 *Il project management per il RUP, Organizzare e gestire i gruppi di lavoro, Il nuovo Codice dei Contratti Pubblici*, nel 2019 l'impegnativo *Diploma di esperto in Appalti pubblici*, nel 2020 *Contratti pubblici – Seminario integrativo e Il Green Public Procurement (GPP) per la gestione sostenibile degli appalti di lavori, forniture e servizi – Corso base*, nel 2021 *Amministrare per accordi in un'Amministrazione efficiente e Il Green Public Procurement (GPP) per la gestione sostenibile degli appalti di lavori, forniture e servizi – Corso avanzato*, nel 2022 *Piano Nazionale per l'aggiornamento del RUP*, (art. 7 c. 7bis L. 120/2020) organizzati da MIT, SNA, ITACA, Fondazione IFEL con la collaborazione della Rete degli Osservatori regionali dei contratti pubblici.

Il conseguimento del **Diploma di esperto in Appalti pubblici** e i **corsi sul Green Public Procurement**, entrambi frequentati presso la SNA, mi hanno permesso di acquisire la strumentazione tecnica necessaria alla gestione degli appalti sostenibili e di sviluppare le competenze adeguate per applicare i Criteri Ambientali Minimi nei settori caratterizzati da più elevato impatto e da significativi livelli di spesa, al fine di partecipare ad un processo volto a garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo, per una maggiore efficienza e quindi anche una maggiore qualità dei servizi resi dalla P.A. Nel 2022 ho conseguito l'attestato di frequenza del corso di **aggiornamento del RUP** previsto dal dall'art. 7 comma 7 bis della L. 120/2020 organizzato nell'ambito del piano nazionale dal Ministero delle

infrastrutture e della mobilità sostenibili, dalla Scuola Nazionale dell'Amministrazione, da ITACA e dalla Fondazione IFEL con il supporto e la collaborazione istituzionale della Rete degli Osservatori regionali dei contratti pubblici.

Nel 2020 sono rientrata tra i 10 candidati della selezione pubblica per il conferimento dell'incarico di **Direttore di livello dirigenziale non generale** del Parco archeologico di Ostia antica (Mic, Bando internazionale di selezione pubblica 19 gennaio 2020).

Nel 2021 sono rientrata tra i 10 candidati della selezione pubblica per il conferimento dell'incarico di **Direttore di livello dirigenziale non generale** del Parco archeologico di Sepino (Mic, Bando internazionale di selezione pubblica 4 agosto 2021).

Per quanto riguarda la formazione universitaria, mi sono laureata presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza in **Topografia di Roma e dell'Italia antica** con una tesi sulla *via Flaminia*, sono **Dottore di Ricerca in Antichità classiche e loro fortuna** (dottorato con borsa presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata) con una tesi sui *Disegni dall'antico dei Loci Albani*, mi sono specializzata presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza in **Archeologia e topografia medievale** con una tesi sulla *Topografia del Palatino*, mi sono diplomata in **Archeologia cristiana** (diploma di licenza presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana) con una tesi sui *Cimiteri paleocristiani di Otricoli*. Inoltre ho conseguito il diploma in **Biblioteconomia** presso la Biblioteca Apostolica Vaticana.

Prima dell'assunzione presso il Ministero della Cultura, ho condotto una intensa **attività di ricerca** e di **docenza universitaria**. Ho svolto attività di scavo archeologico, di schedatura di siti e di materiali, di ricognizione di superficie. Ho maturato esperienza nel campo dell'editoria, con attività di coordinamento e di redazione e revisione scientifica, nel campo della ricerca archivistica, con incarichi di studio su specifici argomenti in maggior parte collegati all'antiquaria e al collezionismo. Particolarmente ampia è l'attività di docenza universitaria, svolta con incarichi integrativi o sostitutivi senza soluzione di continuità dal 1999 nell'ambito del settore scientifico disciplinare della Topografia antica. **Culture della materia in Topografia antica**, sono stata coinvolta in vari progetti di ricerca universitari di ambito storiografico e storico-artistico, tra cui uno ricadente in un Marie Curie Reintegration Grant. Ho inoltre conseguito l'abilitazione all'insegnamento di **Storia dell'Arte** (classe 61/A) nelle scuole ed istituti statali di istruzione secondaria di secondo grado conseguita il 23/03/2001, concorso ordinario per esami e titoli a cattedre (D.D.G. 1.4.99).

L'attività svolta mi ha permesso di pubblicare con regolarità contributi scientifici su riviste di settore, atti di convegni, cataloghi di mostre, volumi specifici. La produzione scientifica, prevalentemente dedicata alla topografia di Roma e del Lazio, all'epigrafia romana, all'antiquaria e al collezionismo, è stata ritenuta di buon impatto tanto da permettermi di conseguire nel 2014 l'abilitazione all'insegnamento universitario come **Professore Associato in Archeologia** (Abilitazione Scientifica Nazionale, Professore di II fascia, settore concorsuale 10/A1).

Irma Della Giovampaola

**SITUAZIONE ATTUALE**

Dal 09/12/2024

**Direttore dell'Istituto Centrale per l'Archeologia** (DG ABAP) a Roma**ESPERIENZA LAVORATIVA****PRECEDENTE ESPERIENZA LAVORATIVA NEL MIC**

Dal 06/05/2024

**Soprintendente – Direttore della Soprintendenza archivistica della Sicilia – Archivio di Stato di Palermo** in quanto **Vincitrice** del concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di settantacinque allievi al corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia, da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura, nelle seguenti aree: archivi e biblioteche, soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, musei” (rif. G.U. - 4<sup>a</sup> Serie speciale - Concorsi ed esami, n. 97 del 7 dicembre 2021), **Area B – Soprintendenze A.B.A.P.** Graduatoria definitiva DG OR 392 del 15/03/2024 – DG OR 617 del 24/04/2024

Dal 16/05/2024

**Dirigente tecnico di II fascia afferente alla DG ABAP** (DG OR DD 658 del 29/04/2029)

Dirigente tecnico assegnato alla SAAS SIPA afferente alla DGA (DD 429 del 16/05/2024)

Dal 15/01/2018

**Parco archeologico del Colosseo, Ministero della Cultura**

Piazza S.ta Maria Nova 53, – Via in Miranda 5 - 00186 Roma

Pubblica Amministrazione

• Tipo di impiego

**Funzionario archeologo (Area III F2)**

**Dal 31/05/2023 al 31/01/2024 allieva del corso-concorso per dirigenti tecnici di seconda fascia MIC – dal 06/05/2024 dirigente tecnico di II fascia ABAP, dal 16/05/2024 Soprintendente-Direttore SAAS SIPA**

• Principali mansioni e responsabilità

Dal 5 novembre 2019 al 31/05/2023

**-Responsabile** del Foro Romano (ods n. 25 del 05/11/2019)

Dal 2019 al 22/12/2023

**-Membro** del Tavolo Tecnico consultivo per il monitoraggio presso il Parco archeologico del Colosseo, Decreto Direttoriale n. 5 del 19/02/2019**-Membro** del Comitato Operativo del Progetto nazionale di monitoraggio e manutenzione programmata del patrimonio archeologico prot. 06 del 15/09/2019

Dal 3 settembre 2018 al 03/08/2023

**-Responsabile** del monitoraggio dei monumenti (ods n. 83 del 03/09/2018)

Dal 17 maggio 2018 al 31/05/2023

**-Responsabile** dell'Ufficio monitoraggio gare e Contratti (ods n. 67 del 17/05/2018)

Dal 15 maggio 2018 al 03/08/2023

**-Responsabile** dell'Ufficio manutenzione programmata (ods n. 62 del 17/05/2018)

Dal 12 aprile 2018 al 03/08/2023

**-Responsabile** dell'Ufficio Monitoraggio aree archeologiche e monumenti (ods n. 41 del 12/04/2018)

2023

**Preposto** designazione per l'effettuazione dell'attività di vigilanza di cui all'art. 19 del DLgs 81/08 nota prot. 928 del 22/02/2023

2022

**Coordinatore** e responsabile dei progetti di miglioramento dei servizi culturali e amministrativi (Attività progettuali svolte ai sensi dell'art. 1-ter co. 4 del D.Lgs. 104/2019, L. 132/2019); *progetto*



*di monitoraggio e manutenzione programmata, attività ispettiva: corso di formazione, parte II con lezioni in presenza ed esercitazioni sul campo con redazione finale di schede di speditive*

2022

**Coordinatore** del progetto locale (relativo al segmento procedimentale e non procedimentale relativo agli interventi di manutenzione sulle strutture archeologiche) nell'ambito dei *Progetti di miglioramento dei servizi culturali ed Amministrativi resi dall'Amministrazione all'utenza nell'anno 2022. Riduzione dei tempi nello svolgimento delle attività amministrative, procedimentale e non procedimentale, attraverso la partecipazione alle iniziative innovative promosse dall'Amministrazione.*

2021

**Coordinatore** e responsabile dei progetti di miglioramento dei servizi culturali e amministrativi (Attività progettuali svolte ai sensi dell'art. 1-ter co. 4 del D.Lgs. 104/2019, L. 132/2019); *progetto di monitoraggio e manutenzione programmata, attività ispettiva: corso di formazione con lezioni in presenza ed esercitazioni sul campo con redazione finale di schede di speditive*

Dal 17 gennaio 2018 al 04/11/2019

**-Responsabile** del Servizio di promozione, marketing, fundraising (prot. 227 del 17/01/2018)

Dal 2018 al 2019

**-Membro** del Comitato Organizzatore del convegno internazionale di studi "Monitoraggio e manutenzione nelle aree archeologiche. Cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico ambientale", tenuto nel 2019 presso il Parco archeologico del Colosseo

### **Appalti**

Dal 2018 al 14/09/2023

#### **-RUP per lavori e servizi**

- Parco archeologico del Colosseo, monitoraggio delle strutture archeologiche, nomina RUP prot. 1268 del 06/03/2023 (importo € 500.000,00).
- Parco archeologico del Colosseo, Foro Romano, laboratorio di monitoraggio, nomina RUP prot. 1269 del 06/03/2023 (importo € 300.000,00).
- Foro Romano, Basilica di Massenzio, interventi conservativi e di recupero, nomina RUP prot. 5742 del 31/10/2022 (importo € 4.445.025,00).
- Foro Romano, interventi conservativi e di recupero, nomina RUP prot. 5754 del 31/10/2022 (importo € 2.986.953,00).
- Foro Romano, Basilica di Massenzio: realizzazione di un percorso di visita alla Basilica di Massenzio trasformabile in palco per concerti, letture teatrali, proiezioni cinematografiche. Interventi conservativi e manutenzione straordinaria comprensiva dei servizi igienici, nomina RUP prot. 5785 del 02/11/2022 (importo € 700.000,00)
- Foro Romano, piano per la manutenzione preventiva e a chiamata, nomina RUP prot. 790 del 21/02/2022 (importo € 800.000,00);
- Parco archeologico del Colosseo, Attrezzature scientifiche, nomina RUP prot. 785 del 21/02/2022 (importo € 500.000,00);
- Labrum, interventi conservativi, nomina RUP prot. 1584 del 01/04/2021 (importo € 8.811,95);
- Foro Romano, Curia Iulia, interventi urgenti per la messa in sicurezza del muro di contenimento del terrapieno NO a confine con la chiesa dei SS. Luca e Martina, nomina RUP prot. 4662 del 08/10/2020 (importo € 86.500,00);

- Foro Romano, piazza e ambienti ipogei, manutenzione straordinaria: nomina RUP prot. 500 del 28/01/2020 (importo € 1.036.000,00);
- Foro Romano, Basilica Emilia, attività propedeutiche al recupero della funzionalità della basilica ai fini della tutela, valorizzazione e fruizione: nomina RUP prot. 465 del 27/01/2020 (importo € 75.000,00);
- Pendici SO del Palatino, interventi conservativi e di recupero, manutenzione straordinaria: nomina RUP prot. 464 del 27/01/2020 (importo € 908.152,00);
- Foro Romano, Piano per la manutenzione preventiva e a chiamata, manutenzione ordinaria e riparazione di beni immobili e valore culturale e artistico: nomina RUP prot. 417 del 23/01/2020 (importo € 1.513.673,72);
- Forniture e spese accessorie, Divise e uniformi per il personale tecnico e di vigilanza: nomina RUP prot. 416 del 23/01/2020 (importo € 100.000,00);
- Altre spese di rappresentanza, relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità, ecc. Pubblicazione volumi atti di convegno/workshop sul Foro Romano e sul Comizio, *Lapis Niger, Carcer Tullianum*: atto di sostituzione nomina RUP prot. 5556 del 19/11/2019 (importo € 44.720,00);
- Realizzazione di un nuovo ingresso dal carcere Mamertino in attuazione dell'accordo fra la Soprintendenza e l'Opera Romana pellegrinaggi nell'ambito degli interventi previsti per il Giubileo della Misericordia: atto di sostituzione nomina RUP prot. 5556 del 19/11/2019 (importo € 300.000,00);
- Progetto nazionale di monitoraggio e manutenzione programmata: nomina RUP prot. 5417 del 11/11/2019 (importo € 2.500.000,00);
- Anfiteatro Flavio, monitoraggio ambientale e strutturale, statico e dinamico: nomina RUP prot. 5415 del 11/11/2019 (importo € 100.000,00);
- Foro Romano, Basilica di Massenzio, somma urgenza per la messa in sicurezza di cortine murarie e creste sommitali di muratura: nomina RUP prot. 4504 del 20/09/2019 (importo € 201.082,66);
- Foro Romano, Basilica di Massenzio: realizzazione di un percorso di visita alla Basilica di Massenzio trasformabile in palco per concerti, letture teatrali, proiezioni cinematografiche. Interventi conservativi e manutenzione straordinaria comprensiva dei servizi igienici, nomina RUP prot. 6959 del 14/12/2018 (importo € 4.000.000,00);
- Foro Romano, Casa delle Vestali: interventi conservativi e di recupero, manutenzione straordinaria, nomina RUP prot. 6961 del 14/12/2018 (importo € 1.813.524,93);
- Foro Romano, Piano per la manutenzione preventiva e a chiamata, manutenzione ordinaria e riparazione di beni immobili e valore culturale e artistico: nomina RUP prot. 6964 del 14/12/2018 (importo € 1.020.466,70);
- Laboratorio di monitoraggio - Servizio e fornitura di piattaforma web-gis-hardware-sistemi di diagnostica e di monitoraggio e strumentazione – corsi di formazione, nomina RUP prot. 6965 del 14/12/2018 (importo € 1.169.042,85);
- Fornitura divise e abbigliamento da lavoro per il personale del Parco, nomina RUP prot. 6966 del 14/12/2018 (importo € 602.537,47);
- Creazione di una applicazione digitale responsive per la gestione delle aree archeologiche e dei monumenti del Parco ai fini della manutenzione ordinaria e straordinaria e il recupero dei



beni culturali; allestimento di un laboratorio di monitoraggio, nomina RUP prot. 4841 del 13/09/2018 (importo € 300.000,00);

- Foro Romano, Casa delle Vestali: somma urgenza, interventi di consolidamento del settore SE, nomina RUP prot. 2497 del 28/05/2018 (importo € 113.880,00);
- Promozione del Parco archeologico del Colosseo, progetto marchio per l'identità visiva, nomina RUP prot. 2002 del 09/04/2018 (importo € 31.964,00);
- Foro Romano, Casa delle Vestali: musealizzazione e apertura al pubblico degli ambienti 27-28-29-30, nomina RUP prot. 272 del 19/01/2018 (importo € 300.000,00).

**Altri interventi:**

- Tempio del Divo Romolo, lavori di inserimento verticale e bonifica delle cause di infiltrazione delle acque: progettista per gli interventi di natura archeologica prot. N. 5420 DEL 20/10/2021 (IMPORTO € 380.000,00).

**Accordi (promozione ed elaborazione – ruolo di referente)**

2023

Accordo tra enti in corso di ratifica tra il Parco archeologico del Colosseo e il Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione, Elettronica e Telecomunicazioni (DIET) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" al fine di attuare un programma di ricerca tecnico-scientifica concernente "l'impiego di tecniche di Machine Learning utili all'elaborazione di un piano di monitoraggio plurisistemico del patrimonio archeologico"

2022

Accordo tra enti ratificato tra il Parco archeologico del Colosseo e il Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle costruzioni e Ambiente Costruito – Department Architecture, Built environment and Construction engineering A.B.C. al fine di definire le corrette procedure per la realizzazione dell'anagrafica tecnica dei monumenti del Parco attuata utilizzando una logica di tipo dell'HBIM adattata specificatamente alla gestione del patrimonio archeologico

2021

Accordo quadro tra il Parco archeologico del Colosseo e il Dipartimento di Studi Umanistici Università degli Studi Roma Tre per il progetto "EHM. Enhancement of Heritage Experiences: the Middle Ages. Digital Layered Models of Architecture and Mural Paintings over Time"

2020

Protocollo di Intesa ratificato tra il Parco archeologico del Colosseo e Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici per il progetto "Anatomia di una struttura architettonica. L'Aula Ovest del Complesso di Domiziano tra Foro Romano e Palatino" Analisi e ricostruzione delle architetture dell'Aula Domiziana e dei paesaggi antichi e moderni a essa circostanti

2020

Convenzione ratificata tra il Parco archeologico del Colosseo e la Sapienza -Dipartimento di Scienze dell'Antichità e il CNR-Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale per il Progetto Basilica Iulia finalizzato alla pubblicazione degli scavi condotti sul monumento dagli inizi del XX sec. al 2014

2018

Accordo ratificato tra il Parco archeologico del Colosseo e l'Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale (ISPRA) in particolare per attività di ricerca per studi di ricostruzione geologica e paleoambientale; elaborazione di una metodologia operativa per un sistema programmato di organizzazione ed attuazione degli interventi di tutela; applicazione delle più innovative tecnologie per la creazione di un sistema multiparametrico di sorveglianza permanente dello stato di conservazione di tutta l'area archeologica

2018

Accordo ratificato tra il Parco archeologico del Colosseo e l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV) per attività tecnico-scientifica e di ricerca nell'ambito del monitoraggio in particolare per lo studio delle caratteristiche dello scuotimento del terreno e per meglio definire l'interazione suolo-edificato; attività High-Tech per sviluppo e ingegnerizzazione di sensoristica multiparametrica a scopo geofisico e di ingegneria sismica

2018

Accordo ratificato tra il Parco archeologico del Colosseo e l'Agenzia Spaziale Italiana (ASI) per l'attuazione di un monitoraggio satellitare

2018

Accordo ratificato tra il Parco archeologico del Colosseo e il Centro Interdipartimentale Territorio Edilizia Restauro Ambiente (C.I.T.E.R.A.) per il monitoraggio ambientale e la sperimentazione di nuovi metodi e tecnologie atte alla conservazione e al miglioramento della fruizione dei beni culturali, con particolare riferimento alle applicazioni ICT e al telerilevamento satellitare e UAV

2018

Accordo ratificato tra il Parco archeologico del Colosseo e la Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" finalizzato alla promozione di un concorso di idee destinato ad architetti della suddetta scuola per la creazione di un palco per concerti di musica classica nella Basilica di Massenzio al Foro Romano

2018

Accordo ratificato tra il Parco archeologico del Colosseo e il Consorzio Interuniversitario – CINECA per l'applicazione di metodi e conoscenze High Performance Computing per i beni culturali (es. Blender Render Farm su supercalcolatore per rendering e animazioni di alta qualità), grafica avanzata per i beni culturali con le creazione di pipeline open source, creazione di ambienti virtuali per accesso a database di informazioni culturali con approccio crossmediale, utilizzo di un Repository per digital preservation di contenuti di virtual heritage per favorire il riuso nella ricerca e in ambito creativo (modelli 3d, scansioni, Digital Terrain Models, etc.), facilitando l'integrazione tra i vari repository disponibili, creazione di prodotti per la didattica

2018

Accordo ratificato tra il Parco archeologico del Colosseo e AltaRoma finalizzato alla promozione di un concorso di idee tra giovani stilisti per la creazione delle divise e degli abiti da lavoro per il personale del Parco

## Soprintendenza ABAP SI AR GR

- Dall'11/07/2016 al 14/01/2018

- Nome del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

**Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per le province di Siena Arezzo e Grosseto** (assegnazione temporanea con circolare 118/2016 del Segretariato regionale del MiC per la Toscana)

Pubblica Amministrazione

**Funzionario archeologo**

Dal 31 agosto 2016 al 14 gennaio 2018

**-Responsabile dell'Area funzionale II - Patrimonio Archeologico della SABAP SI AR GR**

A seguito di selezione per interpello (ai sensi del D.M. 23/01/2016 n. 44, art. 4, comma 2, SABAP SI AR GR prot. 1512 pos. 04.01.07/1 del 28/07/2016) nominata Responsabile dell'Area funzionale II - Patrimonio Archeologico della SABAP SI AR GR (SABAP SI AR GR OdS n. 2 prot. 4818 pos. 16.1934 del 31/08/2016 e Disposizione di servizio prot. 4859 pos. 16.19.34/ del 01/09/2016)

Dal 18 gennaio 2017 al 14 gennaio 2018

**-Referente** per il monitoraggio degli scavi clandestini (DG ABAP circ. 5/17, prot. 3151, tutela del patrimonio archeologico controllo del territorio - contrasto del fenomeno degli scavi archeologici clandestini) Disposizione prot. 4026 pos. 34.34.31/1 e pos. 04.01.07/1

Dal 18 gennaio 2017 al 14 gennaio 2018

**-Coordinatore** dei progetti locali area II, settore Patrimonio Archeologico, Titolo: Miglioramento servizi di settore, n. 9 progetti locali (15/12/2016-15/04/2017)

Dal 13 gennaio 2017 al 14 gennaio 2018

**-Responsabile** anche del Parco archeologico del Sodo (Cortona, AR) (SABAP SI AR GR OdS n. 1/2017 prot. 12701 pos. 04.01.07 del 13/01/2017), in aggiunta ai territori di Cortona, Trequanda, Asciano, Buonconvento, Chiusdino, Monteroni d'Arbia, Monticiano, Murlo, Rapolano Terme, San Giovanni d'Asso, Siena, Sovicille

Dal 13 gennaio 2017 al 14 gennaio 2018

**-Responsabile** della tutela, della salvaguardia e della valorizzazione del patrimonio archeologico anche per il territorio del Comune di Cortona (AR) (SABAP SI AR GR OdS n. 1/2017 prot. 12701 pos. 04.01.07 del 13/01/2017)

Dal 2016 al 2017

**-Coordinatore** e responsabile dell'istruttoria per la mostra *Die Etrusker. Weltkultur im antiken Italien*

Dal 14 ottobre 2016 al 14 gennaio 2018

**-Responsabile** della tutela, della salvaguardia e della valorizzazione del patrimonio archeologico anche per il territorio del Comune di Trequanda (SI) e responsabile dell'Ufficio Vincoli per la provincia di Siena (SABAP SI AR GR OdS n. 3/2016 prot. 8955 pos. 04.01.07 del 14/10/2016)

#### **Accordi (promozione ed elaborazione – ruolo di referente)**

Accordo ratificato tra la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e paesaggio per le province di Siena Arezzo e Grosseto e il Comune di Cortona per la gestione e la valorizzazione del Parco archeologico del Sodo

### **Soprintendenza archeologia della Toscana**

- Dal 10/12/2013 al 10/07/2016
- Nome del datore di lavoro

**Soprintendenza Archeologia della Toscana (già Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana), Ministero della Cultura (già MiBACT), Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per le province di Siena Arezzo e Grosseto**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Pubblica Amministrazione

**Funzionario archeologo**

- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1 settembre 2014 al 10 luglio 2016

**-Direttore** scientifico del Museo Archeologico Nazionale presso il Complesso Museale del Santa Maria della Scala a Siena

Dal 1 settembre 2014 al 10 luglio 2016

**-Responsabile** della tutela, della salvaguardia e della valorizzazione del patrimonio archeologico dei territori comunali di Asciano, Buonconvento, Chiusdino, Monteroni d'Arbia, Monticiano, Murlo, Rapolano Terme, San Giovanni d'Asso, Siena, Sovicille

Dal 09 luglio 2016

Dal 1 settembre 2014 al 10 luglio 2016

**-Responsabile** del Servizio Cartografia (Servizio Carta Archeologica) e Vicario del Servizio Editoria

**-Membro** della Squadra di Emergenza antincendio e primo soccorso con la nomina di Addetta allo Sfollamento (ex SAR-TOS prot. 10698 Cl. 25.13.04/2 del 9/07/2016)

**ESPERIENZE LAVORATIVE PREGRESSE**

- Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE – ATTIVITA' PROFESSIONALE**

2010

**Dipartimento di Storia, Facoltà di lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata**

Pubblica Amministrazione

Collaborazione scientifica a contratto

Ricerche archivistiche e di cartografia storica svolte nell'interesse del Dipartimento di Storia, responsabile scientifico Prof.ssa Maria Pia Muzzioli, incarico conferito con DR 1677 (19/05/2010) - Elaborazione delle cartografie del catalogo della mostra (Frascati) "Il fascino dell'Oriente nelle collezioni e nei Musei d'Italia", a cura di B. Palma Venetucci, Roma 2010, ISBN 8875751285

2009

**Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità - Sezione di Storia ed Epigrafia, Università degli Studi di Roma La Sapienza**

Pubblica Amministrazione

Collaborazione scientifica a contratto

Collaborazione esterna per lo svolgimento dell'attività di redazione di trecento schede informatizzate di iscrizioni di Roma con dati epigrafici e topografici antichi e moderni (Avviso 29/2009, contratto n. 40)

2009

**Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Comune di Roma**

Ente Locale

Collaborazione scientifica a contratto

Censimento, ordinamento e schedatura di documenti dell'Archivio Gatteschi inerenti la topografia antica di Roma conservati presso i Musei Capitolini, incarico conferito con DD n. SC 1349; 18.12.2009; Prot. n. 26689

2008-2010

**Zètema Progetto Cultura s.r.l., Comune di Roma**

Ente Locale

Collaborazioni scientifiche a contratto

Ricerche archivistiche, icnografiche e cartografiche svolte su incarico conferito nell'ambito delle indagini archeologiche della Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma, sulla topografia del Celio (21/11/2008; Prot. A 1339/2008-MSX/mc); sui materiali dell'Antiquarium del Celio provenienti dalla Velia (26/10/2009; Prot. A 1379/2009-MSX/mc); sulle Mura Aureliane (9/11/2010; Prot. A 1380/2010-MSX/mc)

2006

**Direzione Regionale Beni ed Attività Culturali, Sport, Area 03: Musei, Archivi e Biblioteche, Regione Lazio**

Pubblica Amministrazione

Collaborazioni a contratto

Documentazione scientifica della cartografia storica relativa a 100 mappe del Catasto Gregoriano, Comarca, conservate presso l'Archivio di Stato di Roma (17/10/2006; Prot. n. 116141). Esito della ricerca è stata l'elaborazione di schede confluite nella banca dati del Centro Regionale di Documentazione dei beni culturali del Lazio (CRD)

2005-2008

**Soprintendenza Archeologica di Roma- École Française de Rome, Ministero della Cultura (già MiBACT)**

Pubblica Amministrazione

Collaborazione scientifica a contratto

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Revisione scientifica e redazionale di "Suburbium II. Il Suburbio di Roma dalla fine dell'età monarchica alla nascita del sistema delle ville (V-II secolo a.C.), Atti del Convegno, Roma 16 novembre, 3 dicembre 2004 e 17-18 febbraio 2005", a cura di V. Jolivet, C. Pavolini, M. A. Tomei, R. Volpe e cura del CD ROM allegato agli Atti, Roma 2009 (CollEFR, 419), ISBN 978-2-7283-0820-0, incarico conferito dalla Soprintendenza Archeologica di Roma (18/11/2005, Prot. n. 29262). Redazione dell'Index locorum del suddetto volume, pp. 741-751, incarico conferito dall'École Française de Rome (2008)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2005-2008  <b>Fondazione Paul Mellon</b>  Cultural Heritage  Collaborazione scientifica a contratto  Ricerca archivistica e topografica, revisione scientifica e redazione di schede dei siti oggetto di scavi condotti dagli Inglesi a Roma e nella Campagna Romana nel XVIII sec., incarico conferito dalla Fondazione Paul Mellon. Esito della ricerca è stata l'elaborazione di "A catalogue of sites", traduzione inglese di C. Hornsby, in "Digging and Dealing in Eighteenth-Century Rome", di I. Bignamini e C. Hornsby, I, Yale University Press, 2010, pp. 39-191, ISBN 978-0-300-16043-7</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2005-2006  <b>Soprintendenza Archeologica di Roma, Ministero della Cultura (già MiBACT)</b>  Pubblica Amministrazione  Collaborazione scientifica a contratto  Collaborazione scientifica e redazionale finalizzata alla pubblicazione della documentazione inerente un consistente nucleo di materiali recuperati dal territorio, incarico conferito dalla Soprintendenza Archeologica di Roma (21/12/2005, Prot. n. 33288). Esito della ricerca, finalizzata alla conoscenza e alla tutela del territorio, è stata la collaborazione all'organizzazione e alla redazione del catalogo della mostra "Memorie dal sottosuolo. Ritrovamenti archeologici 1980/2006", a cura di M. A. Tomei, Roma 2006, ISBN 978883705400</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2005-2006  <b>Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma, Ministero della Cultura (già MiBACT)</b>  Pubblica Amministrazione  Collaborazione scientifica a contratto  Documentazione scientifica e catalogazione informatizzata di reperti antichi nell'ambito di un progetto volto alla ricontestualizzazione di materiali e al recupero di dati inerenti vecchi scavi condotti sul Palatino (settore occidentale, Domus Tiberiana e Orti Farnesiani) e nel Foro Romano: "Palatino. Settore Occidentale: Domus Tiberiana e Orti Farnesiani" (Piano Nazionale per l'Archeologia, L. 400 29.12. 2000, DDG del 13.09.2001): incarichi conferiti dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma (17.06.2004, Prot. n. 18730; 4/08/2005, Prot. n. 19755; 26/10/2005, Prot. n. 26793)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2003-2005  <b>Quasar srl</b>  Casa editrice  Collaborazione scientifica a contratto  Revisione scientifica e redazionale della "Carta Archeologica di Roma, Primo quadrante" (Lexicon Topographicum Urbis Romae – Supplementum I.1), ISBN 88-7140-273-1, analisi e controllo delle fonti epigrafiche e redazione degli indici epigrafici e della bibliografia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2001-2002  <b>Quasar</b>  Casa editrice  Collaborazione scientifica a contratto  Redazione di un indice delle iscrizioni latine, greche, cristiane, medievali e moderne menzionate da R. Lanciani nei sei volumi della Storia degli Scavi di Roma, edito in Storia degli Scavi di Roma e notizie intorno le collezioni di antichità, VII, Indici analitici, a cura di P. Pellegrino, Roma 2002,</p>

pp. 195-264, ISBN 8870970477, con identificazione onomastica, luogo di rinvenimento, successiva collocazione

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2000

**Direzione Generale dei Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie**

Governatorato dello Stato della Città del Vaticano

Collaborazione scientifica a contratto

Redazione di schede scientifiche di trentasette reperti antichi conservati nel Chiostro della Basilica di S. Paolo f.l.m. eseguite per il Governatorato dello Stato della Città del Vaticano (Direzione Generale dei Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie, incarico conferito il 21.11.2000 (Prot. n. 53866/17)

**DOCENZA UNIVERSITARIA**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

aa. 2015-2016

**Dipartimento di Scienze Storiche, Filosofico-sociali, dei Beni Culturali e del territorio, Università degli Studi di Roma Tor Vergata**

Pubblica Amministrazione

Docenza a contratto sostitutivo del corso ufficiale Il viaggio nell'antichità: viabilità e infrastrutture

Attribuzione dell'incarico di insegnamento a contratto sostitutivo del corso ufficiale "Il viaggio nell'antichità: viabilità e infrastrutture" (SSD L-Ant/03, CFU 6, 60 ore, modalità teledidattica),

Corso di Laurea in Scienze del Turismo

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

aa. 2015-2016

**Facoltà di Economia e di Lettere e Filosofia, Master in "Economia e management delle attività turistiche e culturali" (MEMATIC), Università degli Studi di Roma Tor Vergata**

Pubblica Amministrazione

Docente a contratto

Incarico di docenza a contratto di un modulo didattico (3 ore) intitolato "Valorizzazione dei siti archeologici"

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

aa. 2014-2015

**Dipartimento di Scienze Storiche, Filosofico-sociali, dei Beni Culturali e del territorio, Università degli Studi di Roma Tor Vergata**

Pubblica Amministrazione

Docente a contratto sostitutivo del corso ufficiale Il turismo nell'antichità

Attribuzione dell'incarico di insegnamento a contratto sostitutivo del corso ufficiale "Il turismo nell'antichità" (SSD L-Ant/03, CFU 5, 50 ore, modalità teledidattica), Corso di Laurea in Scienze del Turismo

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

aa. 2014-2015

**Facoltà di Economia e di Lettere e Filosofia, Master in "Economia e management delle attività turistiche e culturali" (MEMATIC), Università degli Studi di Roma Tor Vergata**

Pubblica Amministrazione

Docente a contratto

Incarico di docenza a contratto di un modulo didattico (3 ore) intitolato "Valorizzazione dei siti archeologici"

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

aa. 2013-2014

**Dipartimento di Scienze Storiche, Filosofico-sociali, dei Beni Culturali e del territorio, Università degli Studi di Roma Tor Vergata**

Pubblica Amministrazione

Docente a contratto sostitutivo del corso ufficiale Il turismo nell'antichità

Attribuzione dell'incarico di insegnamento a contratto sostitutivo del corso ufficiale "Il turismo nell'antichità" (SSD L-Ant/03, CFU 5, 50 ore, modalità teledidattica), Corso di Laurea in Scienze del Turismo



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>aa. 2013-2014</p> <p><b>Facoltà di Economia e di Lettere e Filosofia, Master in “Economia e management delle attività turistiche e culturali” (MEMATIC), Università degli Studi di Roma Tor Vergata</b></p> <p>Pubblica Amministrazione</p> <p>Docente a contratto</p> <p>Incarico di docenza a contratto di un modulo didattico (4 ore) intitolato “Valorizzazione dei siti archeologici”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>aa. 2012-2013</p> <p><b>Dipartimento di Scienze Storiche, Filosofico-sociali, dei Beni Culturali e del territorio, Università degli Studi di Roma Tor Vergata</b></p> <p>Pubblica Amministrazione</p> <p>Docente a contratto sostitutivo del corso ufficiale Il turismo nell'antichità</p> <p>Attribuzione dell'incarico di insegnamento a contratto sostitutivo del corso ufficiale “Il turismo nell'antichità” (SSD L-Ant/03, CFU 5, 50 ore, modalità teledidattica), Corso di Laurea in Scienze del Turismo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>aa. 2012-2013</p> <p><b>Facoltà di Economia e di Lettere e Filosofia, Master in “Economia e management delle attività turistiche e culturali” (MEMATIC), Università degli Studi di Roma Tor Vergata</b></p> <p>Pubblica Amministrazione</p> <p>Docente a contratto</p> <p>Incarico di docenza a contratto di un modulo didattico (4 ore) intitolato “Valorizzazione dei siti archeologici”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>aa. 2011-2012</p> <p><b>Dipartimento di Scienze Storiche, Filosofico-sociali, dei Beni Culturali e del territorio, Università degli Studi di Roma Tor Vergata</b></p> <p>Pubblica Amministrazione</p> <p>Docente a contratto sostitutivo del corso ufficiale Il turismo nell'antichità</p> <p>Attribuzione dell'incarico di insegnamento a contratto sostitutivo del corso ufficiale “Il turismo nell'antichità” (SSD L-Ant/03, CFU 5, 50 ore, modalità teledidattica), Corso di Laurea in Scienze del Turismo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>aa. 2011-2012</p> <p><b>Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata</b></p> <p>Pubblica Amministrazione</p> <p>Docente a contratto integrativo del corso ufficiale in Topografia di Roma e dell'Italia antica</p> <p>Attribuzione dell'incarico di insegnamento a contratto integrativo del "Laboratorio di Topografia antica", (SSD L-Ant/09; CFU 2, 15 ore), Corso di Laurea in "Scienze dei Beni Culturali"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>aa. 2009-2010 e aa. 2010-2011</p> <p><b>Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata</b></p> <p>Pubblica Amministrazione</p> <p>Docente a contratto sostitutivo del corso ufficiale Valorizzazione turistica dei siti archeologici</p> <p>Attribuzione dell'incarico di insegnamento a contratto sostitutivo del corso ufficiale "Valorizzazione turistica dei siti archeologici" (SSD L-Ant/09; CFU 6, 36 ore), Corso di Laurea Dm.270/04 in "Scienze del turismo culturale" (Scienze del Turismo)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>aa. 2009-2010</p> <p><b>Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata</b></p> <p>Pubblica Amministrazione</p> <p>Docente a contratto integrativo del corso ufficiale in Topografia di Roma e dell'Italia antica</p> <p>Attribuzione dell'incarico di insegnamento a contratto integrativo del "Laboratorio di Topografia antica", (SSD L-Ant/09; CFU 2, 20 ore), Corso di Laurea in "Scienze dei Beni Culturali"</p>

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

aa. 2008-2009

**Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata**

Pubblica Amministrazione

Docente a contratto integrativo del corso ufficiale in Topografia di Roma e dell'Italia antica  
 Attribuzione dell'incarico di insegnamento a contratto del corso integrativo "Visite guidate e analisi dei monumenti antichi" (Altre attività formative, 30 ore) nell'ambito del Corso di Laurea triennale in "Beni culturali per operatori del turismo" (Scienze del Turismo)

aa. 2004-2005; 2005-2006; 2006-2007; 2007-2008

**Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata**

Pubblica Amministrazione

Docente a contratto integrativo del corso ufficiale in Topografia di Roma e dell'Italia antica  
 Attribuzione degli incarichi di insegnamento a contratto del corso integrativo "Visite guidate e analisi dei monumenti antichi" (Altre attività formative, 20 ore per anno accademico) nell'ambito del Corso di Laurea triennale in "Beni culturali per operatori del turismo" (Scienze del Turismo)

aa. 2007-2008

**Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata – Regione Lazio – CIRPS CONSORTIUM**

Pubblica Amministrazione

Docente a contratto

Attribuzione dell'incarico di insegnamento a contratto del modulo didattico "Applicazioni multimediali e topografia: principali strumenti e itinerari innovativi finalizzati alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali" (SSD L-Ant/09; lezioni frontali e in FAD) nell'ambito del corso di formazione "Strumenti innovativi per la gestione del patrimonio culturale"

aa. 2007-2008

**RomaNatura** - Roma, via Gomenizza n. 81 c.f. 97153420589

Ente Regionale

Docente a contratto

Attribuzione dell'incarico di insegnamento a contratto del modulo didattico "Il litorale laziale in età romana da Civitavecchia a Torre Astura. Emergenze archeologiche e dinamiche del popolamento" svolto nell'ambito del Corso di Formazione "Emergenze archeologiche del litorale romano" per Promotori Turistici per lo Sviluppo Sostenibile del Litorale Romano

aa. 2006-2007

**Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata**

Pubblica Amministrazione

Docente a contratto

Attribuzione dell'incarico di insegnamento a contratto di un modulo didattico (4 ore) per il master di II livello in "Musealizzazione, Tutela e Valorizzazione dei Beni Archeologici"

aa. 2004-2005 e 2005-2006

**Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata**

Pubblica Amministrazione

Docente a contratto

Attribuzione dell'incarico di insegnamento a contratto di moduli didattici sulle emergenze archeologiche di Roma e dintorni (settori Archeologia e Cultura e territorio) nell'ambito dei "Corsi estivi di lingua e cultura italiana per studenti stranieri"

aa. 2001-2002; 2002-2003; 2003-2004

**Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata**

Pubblica Amministrazione

Docente a contratto integrativo del corso ufficiale in Topografia di Roma e dell'Italia antica

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Attribuzione dell'incarico di insegnamento a contratto del corso integrativo "Analisi dei monumenti antichi e tecniche costruttive" (SSD L-Ant/09; 20 ore per anno accademico), Corso di Laurea triennale in "Beni culturali per operatori del turismo" (Scienze del Turismo)</p> <p>aa. 1999-2000, 2000-2001</p> <p><b>Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata</b></p> <p>Docente a contratto integrativo del corso ufficiale in Topografia di Roma e dell'Italia antica</p> <p>Attribuzione dell'incarico di insegnamento sulle emergenze archeologiche di Roma e dintorni per il corso integrativo di Topografia antica (SSD L-Ant/09; 20 ore) del Diploma Universitario in "Beni Culturali per Operatori Turistici" finanziato dalla Regione Lazio e dall'Unione Europea (D.G.R. 492/99 e 622/00)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>ALTRA ATTIVITA' DIDATTICA</b></p> <p>19 aprile – 30 novembre 2021</p> <p><b>Parco archeologico del Colosseo</b></p> <p>Pubblica Amministrazione</p> <p>Progetto di attività ispettiva per il monitoraggio e manutenzione del complesso Foro Romano - pendici del Palatino</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome</li> <li>• Settore</li> <li>• Titolo</li> </ul>	<p>16 novembre 2018</p> <p><b>Università LUISS</b></p> <p>Corso di laurea magistrale in Scienze politiche – Strategic studies</p> <p>Giornata formativa in merito alle politiche di sicurezza per la tutela dei beni culturali: il progetto di monitoraggio del Parco archeologico del Colosseo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>aa. 1995-1996; 1997-1998</p> <p><b>Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana</b></p> <p>Cultural Heritage</p> <p>Attività didattica e divulgativa svolta attraverso visite guidate nei monumenti ipogei e subdiali paleocristiani di Roma</p>

## TITOLI DI STUDIO

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Principali materie oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>DIPLOMA DI ESPERTO IN APPALTI PUBBLICI</b></p> <p>dal 15/01/2019 al 05/06/2019</p> <p><b>SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE</b></p> <p>Conoscenza integrata degli strumenti e delle nuove regole del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., Codice dei contratti pubblici, fondamentale per il corretto andamento degli acquisti pubblici e per la gestione di gare complesse</p> <p>Diploma di esperto in Appalti pubblici</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> <li>• Principali materie oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</b></p> <p>aa. 2008-2009</p> <p><b>I Scuola di Specializzazione in Archeologia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", cattedra di Archeologia e Topografia medievale</b></p> <p>Archeologia</p> <p>Diploma di perfezionamento in Archeologia con specializzazione in Archeologia medievale con una tesi intitolata "Frammenti scultorei in marmo di età tardo antica e medievale nel Grottone del Clivo Palatino: provenienze e contesti", voto 70/70 con lode (30/04/2010).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> <li>• Principali materie oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>DOTTORATO DI RICERCA CON BORSA IN ARCHEOLOGIA</b></p> <p>aa. 1998-1999</p> <p><b>UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA</b></p> <p>Archeologia classica</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li>   <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> <li>• Principali materie oggetto dello studio</li>   <li>• Qualifica conseguita</li>   <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li>   <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> <li>• Principali materie oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in "Antichità classiche in Italia e loro fortuna" (X ciclo, vincitrice con borsa nel 1995) con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" con una dissertazione dal titolo "I monumenti dei loca Albana nei disegni e nelle incisioni dal XV al XIX secolo" (28/10/1999)</p> <p><b>DIPLOMA DI LICENZA IN ARCHEOLOGIA CRISTIANA</b>  aa. 1994-1995  <b>PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA</b>  Archeologia cristiana; Scuola di Specializzazione in Archeologia Cristiana frequentata presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma, via Napoleone III, 1 (Scuola di Specializzazione all'estero, D.D. 31.12.1996 del Ministero per i Beni Ambientali e Culturali), terzo anno concluso nell'a.a. 1995/96 con la votazione summa cum laude (05/11/1996)  Diploma di Licenza in Archeologia cristiana, conseguito presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (legalmente riconosciuto ai sensi del D.P.R. 2.2.1994 n. 175 e del D.P.R. 11 luglio 1980 n. 382), voto magna cum laude (06/11/1995)</p> <p><b>DIPLOMA IN BIBLIOTECONOMIA</b>  aa. 1993-1994  <b>SCUOLA VATICANA DI BIBLIOTECONOMIA DELLA BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA</b>  Biblioteconomia  Diploma in Biblioteconomia, conseguito presso la Scuola Vaticana di Biblioteconomia della Biblioteca Apostolica Vaticana (legalmente riconosciuto ai sensi del D.P.R. 2.2.1994 n. 175 e del D.P.R. 11 luglio 1980 n. 382), voto 29/30 (31/10/1995)</p> <p><b>LAUREA IN LETTERE</b>  aa. 1991-1992  <b>Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di lettere e Filosofia</b>  Topografia di Roma e dell'Italia antica  Laurea in Lettere, conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", (Gruppo III - Archeologia), Cattedra di Topografia di Roma e dell'Italia antica, con una tesi intitolata "La via Flaminia", voto 110/110 con lode (29/03/1993)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilitazione Scientifica Nazionale</li> </ul>	<p><b>ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE</b></p> <p>4 febbraio 2014  <b>Professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/A1 (Archeologia)</b>  <b>Università</b></p> <p>Abilitazione Scientifica Nazionale del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica (Bando 2012, DD. n. 222/2012, esito pubblicato il 4 febbraio 2014).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilitazione insegnamento</li>   <li>Abilitazione professionale</li> </ul>	<p><b>ALTRE ABILITAZIONI</b></p> <p>23 marzo 2001  <b>Professore di Storia dell'Arte Scuola secondaria</b>  Abilitazione all'insegnamento di Storia dell'Arte (classe 61/A) nelle scuole ed istituti statali di istruzione secondaria di secondo grado conseguita il 23/03/2001, concorso ordinario per esami e titoli a cattedre (D.D.G. 1.4.99). Punteggio complessivo: 76,50 (Graduatoria Permanente ad esaurimento del Provveditorato agli Studi di Roma)</p> <p>6 ottobre 1999  <b>Professione di guida francese e tedesco</b>  Abilitazione all'esercizio dell'attività di guida turistica nell'ambito provinciale di Roma, nelle lingue straniere francese e tedesco, conseguita il 6/10/1999 (avendo superato le prove del concorso pubblico L.R. n. 50/85) e rilasciata dalla Regione Lazio, Assessorato "Politiche per la Promozione della Cultura, dello Spettacolo, del Turismo e dello Sport"</p>

## QUALIFICHE E CONCORSI

Qualifica conseguita	<p>2024</p> <p>Dirigente tecnico di II fascia - Vincitrice del corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia, da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura, nelle seguenti aree: archivi e biblioteche, soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, musei" (classificata 18ma nella graduatoria di merito dell'esame finale, Area B – Soprintendenze, pubblicata con Decreto DG-OR n. 392 del 15/03/2024 e successivo Decreto direttoriale n. 617 del 24/04/2024 emanato a parziale rettifica).</p>
Qualifica conseguita	<p>2023</p> <p>Vincitrice del concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di settantacinque allievi al corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia, da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura, nelle seguenti aree: archivi e biblioteche, soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, musei" (rif. G.U. - 4<sup>a</sup> Serie speciale - Concorsi ed esami, n. 97 del 7 dicembre 2021 - classificata 13ma nella graduatoria finale di merito dell'Area B - Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio pubblicata con Decreto DG-OR n. 326 del 08/03/2023).</p>
Qualifica conseguita	<p>2021</p> <p>Bando internazionale di selezione pubblica per il conferimento dell'incarico di Direttore del Parco archeologico di Sepino di livello dirigenziale non generale: selezionata tra i 10 candidati dalla Commissione di valutazione selezione pubblica per il conferimento dell'incarico di direttore degli Istituti di cui all'articolo 1 del DDG 4 agosto 2021 (MiC bando 4 agosto 2021)</p>
• Qualifica conseguita	<p>2020</p> <p>Bando internazionale di selezione pubblica per il conferimento dell'incarico di Direttore del Parco archeologico di Ostia antica di livello dirigenziale non generale: selezionata tra i 10 candidati dalla Commissione di valutazione selezione pubblica per il conferimento dell'incarico di direttore degli Istituti di cui all'articolo 1, comma 1, lett. a e b del DDG 29 gennaio 2020 (MiC bando 19 gennaio 2020)</p>
• Qualifica conseguita	<p>2017</p> <p>circolare 79 DG Organizzazione e sviluppo Servizio II - vincitrice della procedura concernente gli sviluppi economici all'interno delle Aree per l'anno 2016 – DDG 14 marzo 2017: Area3 passaggio da F1 a F2</p>
• Qualifica conseguita	<p>2014</p> <p>Vincitrice della procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di n. 14 posti nel profilo professionale di "Curatore Archeologo" – categoria "D" (posizione economica D1) - Famiglia Cultura-Turismo e Sport del Comune di Roma indetta con G.U. 4a serie speciale n. 15 del 23/02/2010, prima nella graduatoria finale pubblicata con d.d. 1514 del 14/08/2014 (Roma Capitale prot. GB/56873).</p>
• Qualifica conseguita	<p>2009</p> <p>Idoneità conseguita nel profilo professionale di "Archeologo" l'8/09/2009 per la Soprintendenza Archeologica della Toscana, concorso pubblico per esami indetto con D.D. 14/07/2008 (G.U. IV serie speciale, concorsi ed esami, n. 56 del 18/07/2008) per il conferimento di 30 posti di Archeologo, terza area, fascia retributiva F1, posizione economica C1, nel ruolo del Ministero della Cultura (già Ministero per i beni e le attività culturali)</p>
• Qualifica conseguita	<p>2004</p> <p>Inserita nella Graduatoria Regionale per laureati esperti in censimento e catalogazione dei Beni Culturali e Ambientali della Regione Lazio (D.G.R. n. 98 del 20/02/2004, cfr. suppl. ord. n. 4 al BURL n. 10 del 10/04/2004), 9a nell'elenco generale con indirizzo specialistico (Lista A, Gruppo 3) "Urbanistica del mondo classico, Topografia antica, Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi", punteggio 48,00</p>

<b>PREMI, RICONOSCIMENTI, NOMINE, COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE</b>	
• Nomina	2022 Membro del Tavolo Tecnico consultivo per il monitoraggio presso il Parco archeologico del Colosseo, Decreto Direttoriale n. 10 del 18/02/2022 (rinnovo)
• Premio	2020 Hypatia International Award (ΥπΙΑ) Premio conferito per l'impegno dimostrato nell'attività di ricerca sviluppata per la conservazione dei BBCC, con la creazione di un innovativo sistema informativo per il monitoraggio e la manutenzione del patrimonio archeologico e la capacità di scambio e di collaborazione con Enti di ricerca
• Nomina	2019 Membro del Tavolo Tecnico consultivo per il monitoraggio presso il Parco archeologico del Colosseo, Decreto Direttoriale del 18/02/2022
• Nomina	2019 Membro del Comitato Operativo del Progetto nazionale di monitoraggio e manutenzione programmata del patrimonio archeologico prot. 06 del 15/09/2019
• Nomina	2019 Membro del Comitato scientifico di lettura della rivista NAA (Novelle dell'Archeologia Algerina)
• Nomina	2019 Membro del Comitato Organizzatore del convegno internazionale di studi "Monitoraggio e manutenzione nelle aree archeologiche. Cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico ambientale", tenuto nel 2019 presso il Parco archeologico del Colosseo
• Nomina	2018 Membro del Comitato Organizzatore del convegno internazionale di studi "Monitoraggio e manutenzione nelle aree archeologiche. Cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico ambientale", tenuto nel 2019 presso il Parco archeologico del Colosseo
• Nomina	2017 Socio corrispondente dell'Accademia Etrusca di Cortona (consiglio dell'Accademia del 25 novembre 2017)
• Cultore della materia	2000-2013 Cultore della materia in Topografia antica (SSD L-Ant/09), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (nomina in data 07/02/2000)
Premio L'Erma di Bretschneider	1999 Menzione di merito per la tesi di Dottorato
<b>CORSI DI FORMAZIONE</b>	
• Nome e tipo di formazione • Qualifica in fase di conseguimento	2023 <b>Parco archeologico del Colosseo (Sintesi RTI Spa)</b> Corso di formazione Preposto (21 aprile 2023 per complessive 8 ore).
• Nome e tipo di istituto di formazione • Qualifica in fase di conseguimento	2022 <b>Scuola Nazionale dell'Amministrazione</b> Corso di formazione "Le PA alle prese con l'adattamento al cambiamento climatico - In collaborazione con CMCC (dal 05/10/2022 al 28/10/2022 per complessive 18 ore).



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica in fase di conseguimento</li> </ul>	<p>2022  <b>SNA- ITACA – iFEL - MIMS</b>          Corso di formazione “Piano Nazionale di Formazione per l’aggiornamento professionale del RUP” (ex art. 7 c. 7bis L. 120/2020) corso Base e-learning (Linea A – Percorso formativo 1) in modalità FAD asincrona, durata n. 21 ore, con superamento del test di valutazione finale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica in fase di conseguimento</li> </ul>	<p>2021  <b>DG – ER - Assorestauo</b>          Materiali e tecnologie per il restauro tra innovazione e tradizione. Casi studio applicativi - modulo specialistico (in data 30/11/2021, 4 ore, 5CFC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica in fase di conseguimento</li> </ul>	<p>2021  <b>DG – ER - Assorestauo</b>          Teoria e normativa dedicata alla tutela e restauro dei beni culturali e patrimonio storico, ultimi aggiornamenti normative (in data 23/11/2021, 4 ore, 5CFC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica in fase di conseguimento</li> </ul>	<p>2021  <b>Fondazione Scuola Beni Attività Culturali – Istituto Centrale per il Restauro</b>          La diagnostica artistica e i laboratori scientifici (in data 22/11/2021, 4 ore, 4 CFC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica in fase di conseguimento</li> </ul>	<p>2021  <b>DG – ER ICA – ICCD – Università Sapienza</b>          EDR – Epigraphic Database Roma: uno strumento di ricerca, tutela e valorizzazione” modulo base e modulo specialistico (in data 18/11/2021, ore 6, 6 CFC; in data 19/11/2021, ore 6, 8 CFC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica in fase di conseguimento</li> </ul>	<p>2021-2022  <b>British Institute of Rome</b> presso il Parco archeologico del Colosseo          Lingua inglese, livello superiore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2021  <b>Fondazione Scuola Beni Attività Culturali</b>          Corso di formazione “Strumenti e metodi dell’ICR nelle attività ordinarie di restauro, manutenzione e conservazione. la storia dell’istituto e la sua metodologia” (in data 27/09/2021 due ore, 29/09/2021 una ora, 30/09/2021 due ore, 5 CFU)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2021  <b>Fondazione Scuola Beni Attività Culturali</b>          Corso di formazione “Il museo accogliente: corso multimediale” (in data 17/08/2021, complessive 4 ore, con prova di valutazione finale)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2021  <b>Fondazione Scuola Beni Attività Culturali</b>          Corso di formazione Fondazione Scuola Beni Attività Culturali “Cura e gestione delle collezioni: corso multimediale” (in data 09/08/2021, complessive 6 ore, con prova di valutazione finale)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2021  <b>Parco archeologico del Colosseo</b>          Corso di formazione per Addetti al Primo Soccorso Aziende di Gruppo B e C (in data 09/07/2021 e 16/07/2021 per complessive 12 ore, con prova di valutazione finale)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2021  <b>Scuola Nazionale dell’Amministrazione</b>          Corso di formazione “Il Green Public Procurement (GPP) per la gestione sostenibile degli appalti di lavori, forniture e servizi – Corso avanzato” (dal 20-01-2021 al 16-02-2021 per complessive 14 ore, con prova di valutazione finale)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2021</p> <p><b>Scuola Nazionale dell'Amministrazione</b></p> <p>Corso di formazione "Amministrare per accordi in un'Amministrazione efficiente" (dal 18-01-2021 al 19-01-2021 per complessive 6 ore con prova di valutazione finale).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2020</p> <p><b>Scuola Nazionale dell'Amministrazione</b></p> <p>Corso di formazione "Il Green Public Procurement (GPP) per la gestione sostenibile degli appalti di lavori, forniture e servizi – Corso base" (dal 18-11-2020 al 01-12-2020 per complessive 10 ore, con prova di valutazione finale).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2020</p> <p><b>Scuola Nazionale dell'Amministrazione</b></p> <p>Corso di formazione "Contratti pubblici – Seminario integrativo "Il RUP: ruolo, funzioni e responsabilità" (dal 11-11-2020 al 12-11-2020 per complessive 6 ore con prova di valutazione finale)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2020</p> <p><b>Direzione Generale Educazione e Ricerca - MIC</b></p> <p>Corso di formazione in modalità moodle La formazione continua – Archeologia, architettura e paesaggio" (02/07/2020-30/09/2020 6 crediti formativi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2020</p> <p><b>Direzione Generale Educazione e Ricerca - MIC</b></p> <p>Corso di formazione in modalità moodle "La formazione continua – Cura e gestione dei depositi" (02/07/2020-30/09/2020 6 crediti formativi).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2020</p> <p><b>Direzione Generale Educazione e Ricerca - MIC</b></p> <p>Corso di formazione in modalità moodle "La formazione continua – Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi" (02/07/2020-30/09/2020 5 crediti formativi).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2020</p> <p><b>Direzione Generale Educazione e Ricerca - MIC</b></p> <p>Corso di formazione in modalità moodle "La formazione continua – Comunicazione e mediazione" (02/07/2020-30/09/2020 6 crediti formativi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2020</p> <p><b>Direzione Generale Educazione e Ricerca - MIC</b></p> <p>Corso di formazione in modalità moodle "Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale" (06/04/2020-29/05/2020 10 crediti formativi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2020</p> <p><b>Direzione Generale Educazione e Ricerca - MIC</b></p> <p>Corso di formazione in modalità moodle "Educazione al paesaggio" (06/04/2020-29/05/2020 6 crediti formativi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2020</p> <p><b>Parco archeologico del Colosseo</b></p> <p>Corso di formazione operatore in quota/utilizzo DPI anticaduta (ore 8,30, in data 24/01/2020)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> </ul>	<p>2019</p> <p><b>Parco archeologico del Colosseo</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Corso formazione in materia di salute e sicurezza D.Lgs. 81/08 aggiornamento lavoratori (ore 8, in data 13/11/2019) operatore in quota/utilizzo DPI anticaduta (ore 8,30, in data 24/01/2020)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2019  <b>Parco archeologico del Colosseo</b>          Corso di formazione antincendio Parco archeologico del Colosseo (ore 8, in data 05/09/2019)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2019  <b>Direzione Generale Educazione e Ricerca - MIC</b>          Corso di formazione "Dal primo intervento sullo scavo archeologico alla tutela: problematiche e procedure" (14/05/2019-15/05/2019 16 crediti formativi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2019  <b>Scuola Nazionale dell'Amministrazione</b>          Corso di formazione "Diploma di esperto in Appalti pubblici" dal 15/01/2019 al 05/06/2019 con prova di valutazione finale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2019  <b>Dei Consulting – Parco archeologico del Colosseo</b>          Corso di formazione "La direzione lavori alla luce del nuovo DM 49/2018 – Focus Beni Culturali", in data 22/01/2019 e 14/02/2019 (12 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2019  <b>Dei Consulting – Parco archeologico del Colosseo</b>          Corso di formazione Il nuovo Codice degli appalti (DLGS 50/2016) alla luce delle modifiche introdotte dal Decreto Correttivo (Dlgs 56/2017)", in data 05-06/02/2019 (12 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2018  <b>Scuola Nazionale dell'Amministrazione</b>          Corso di formazione "Il nuovo Codice dei Contratti Pubblici" dal 10/10/2018 al 08/11/2018</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2018  <b>Centro di formazione BLSO/PBLSO – Parco archeologico del Colosseo</b>          Corso di formazione per l'utilizzo dei defibrillatori semiautomatici esterni "Basic life support &amp; defibrillation esecutore", in data 14/06/2018, con autorizzazione all'uso</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2018  <b>Scuola Nazionale dell'Amministrazione</b>          Corso di formazione "Organizzare e gestire i gruppi di lavoro" (12 ore) dal 12/06/2018 al 13/06/2018</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2018  <b>Scuola Nazionale dell'Amministrazione</b>          Corso di formazione "Il project management per il RUP" (40 ore) dal 28/05/2018 al 01/06/2018</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2017  <b>Direzione Generale Educazione e Ricerca - MIC</b>          Giornata formativa sul tema "2018. Anno Europeo del Patrimonio Culturale", Roma 19 giugno 2017 (9,30-13,30) - Circolare DG – ER 32/2017 Corsi primo semestre 2017 fruibili in modalità moodle 28 agosto – 31 ottobre</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> </ul>	<p>2017  <b>Direzione Generale Educazione e Ricerca - MIC</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Giornate formative sul tema "La catalogazione del patrimonio archeologico, architettonico, paesaggistico, storico-artistico e demotnoantropologico" del 15-16 giugno (9.30-16.30) in modalità streaming - Circolare DG - ER 24/2017 (SEG prot. 1398 cl. 16.34.13/12.22 del 05/06/2017)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2017  <b>Direzione Generale Educazione e Ricerca - MIC</b>          Giornata formativa sul tema "#culturaèpartecipazione Festa dei Musei 2017 - Giornate Europee del Patrimonio 2017", 08/05/2017 (ore 9.30-13.30) in modalità streaming, Circolare 14/2017 della DG - ER SEG prot. 1044 cl. 31.04.00/68.5 del 19/04/2017)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2017  <b>Direzione Generale Educazione e Ricerca - MIC</b>          Giornata formativa sul tema "Convenzioni e programma UNESCO", 13/02/2017 (6 ore) Circolare 69 DGER del 30/11/2016; Circolare DGER prot. 1 del 03/01/2017</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2017  <b>Regione Toscana - Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana</b>          Corso di formazione <i>I processi di costruzione degli Osservatori locali del Paesaggio</i>, nell'ambito del progetto relativo agli "Interventi formativi sul Piano di indirizzo territoriale (PIT)", Firenze 14/12/2016 (durata 8 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2016  <b>Regione Toscana - Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana</b>          Corso di formazione <i>I processi di costruzione degli Osservatori locali del Paesaggio</i>, nell'ambito del progetto relativo agli "Interventi formativi sul Piano di indirizzo territoriale (PIT)", Firenze 14/12/2016 (durata 8 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2016  <b>Regione Toscana - Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana</b>          Corso di formazione Agende locali del Piano. schede d'ambito e adeguamenti normativi, nell'ambito del progetto relativo agli "Interventi formativi sul Piano di indirizzo territoriale (PIT)", Firenze 16/11/2016 (durata 8 ore), 17/11/2016 (durata 8 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2016  <b>Regione Toscana - Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana</b>          Corso di formazione L'attuazione del piano paesaggistico: profili giuridico-amministrativi e sostanziali, nell'ambito del progetto relativo agli "Interventi formativi sul Piano di indirizzo territoriale (PIT)", Firenze 07/11/2016 (durata 8 ore), 08/11/2016 (durata 6 ore), 10/11/2016 (durata 6 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2016  <b>Regione Toscana - Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana</b>          Corso di formazione Le invarianti strutturali dello Statuto del PIT, nell'ambito del progetto relativo agli "Interventi formativi sul Piano di indirizzo territoriale (PIT)", Firenze 25/10/2016 (durata 4 ore), 26/10/2016 (durata 8 ore) e 27/10/2016 (durata 8 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2016  <b>Direzione Generale Educazione e Ricerca – Ministero della Cultura</b>          Corso di formazione avanzato L. 190/2012 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella P.A.", Roma, (circolare 40/2016), 18-19 luglio 2016 (16 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> </ul>	<p>2016  <b>Regione Toscana - Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana, Ministero della Cultura</b></p>

• Qualifica conseguita	Corso di formazione La cartografia del piano: Il livello regionale, il livello d'ambito e la cartografia dei beni paesaggistici nell'ambito del progetto relativo agli "Interventi formativi sul Piano di indirizzo territoriale (PIT)", Firenze 22/06/2016 (durata 8 ore), 28/06/2016 (durata 4 ore)
• Nome e tipo di istituto di formazione	2016 <b>Regione Toscana - Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana, Ministero della Cultura</b>
• Qualifica conseguita	Corso di formazione I fondamenti del Piano Paesaggistico Toscano: il quadro normativo e la gestione del vincolo paesaggistico nell'ambito del progetto relativo agli "Interventi formativi sul Piano di indirizzo territoriale (PIT)", Firenze 15/06/2016 (durata 8 ore), 16/06/2016 (durata 4 ore), 21/06/2016 (durata 8 ore)
• Nome e tipo di istituto di formazione	2015 <b>Direzione Generale Educazione e Ricerca, Ministero della Cultura</b>
• Qualifica conseguita	Corso di formazione in modalità moodle Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale, 18/12/2015
• Nome e tipo di istituto di formazione	2015 <b>Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana, Ministero della Cultura</b>
• Qualifica conseguita	Corso di formazione per Addetti alle squadre antincendio sito a medio rischio, Firenze 14/12/2015
• Nome e tipo di istituto di formazione	2015 <b>Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana, Ministero della Cultura</b>
• Qualifica conseguita	Partecipazione al convegno Epigrafia e società dell'Etruria romana, 23 e 24 ottobre 2015
• Nome e tipo di istituto di formazione	2015 <b>Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana, Ministero della Cultura</b>
• Qualifica conseguita	Corso di formazione in modalità moodle Legge 6 novembre 2012 n. 190 – Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella P.A., 30/11/2015
• Nome e tipo di istituto di formazione	2015 <b>Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana, Ministero della Cultura</b>
• Qualifica conseguita	Corso sulla sicurezza del patrimonio culturale in caso di esondazione del fiume Arno (durata 24 ore), Firenze 12, 19 e 26 ottobre 2015
• Nome e tipo di istituto di formazione	2015 <b>Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana, Ministero della Cultura</b>
• Qualifica conseguita	Corso di formazione generale per Lavoratori ai sensi del D.Lgs. 81/08 e s.m.i. art. 37 comma 1, lettera a) e dell'Accordo Stato Regioni e Province autonome del 21/12/2011, in attuazione del D.Lgs. 81/08, art. 37, comma 2 (durata 8 ore), Firenze 14/04/2015, 05/05/2015
• Nome e tipo di istituto di formazione	2015 <b>Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana, Ministero della Cultura</b>
• Qualifica conseguita	Corso di formazione generale per Lavoratori ai sensi del D.Lgs. 81/08 e s.m.i. art. 37 comma 1, lettera a) e dell'Accordo Stato Regioni e Province autonome del 21/12/2011, in attuazione del D.Lgs. 81/08, art. 37, comma 2 (durata 4 ore), Firenze 14/04/2015
• Nome e tipo di istituto di formazione	2015 <b>SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE</b>
• Qualifica conseguita	Corso di formazione avanzata sulla topografia antica della Grecia: Atene e Sparta. I due skele della Grecia a confronto, Atene, S.A.I.A. 16-28 febbraio 2015
• Nome e tipo di istituto di formazione	2014 <b>Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana, Ministero della Cultura</b>
• Qualifica conseguita	Giornata formativa Prevenzione sismica del patrimonio delle Soprintendenze Archeologiche (durata 8 ore), Firenze 19/11/2014

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2014</p> <p><b>Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana, Ministero della Cultura</b></p> <p>Giornata formativa Gestione dell'emergenza e salvaguardia del patrimonio culturale: strutture operative e sinergie istituzionali (durata 8 ore), Firenze 04/06/2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2014</p> <p><b>Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana, Ministero della Cultura</b></p> <p>Partecipazione alla giornata di studio The François Vase: New Perspectives, Firenze 20/03/2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2014</p> <p><b>Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana, Ministero della Cultura</b></p> <p>Corso di formazione per Preposti (durata 8 ore), Firenze, 13/03/2014</p>

## CONVEGNI SCIENTIFICI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, SEMINARI: PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anno</li> <li>• Titolo - argomento</li> </ul>	<p>2023</p> <p>Partecipazione al 29th CIPA Symposium "Documenting, Understanding, Preserving Cultural Heritage: Humanities and Digital technologies for Shaping the Future", Florence, June 25-30, 2023 con la relazione <i>Web Platforms for Cultural Heritage Management: the Parco Archeologico del Colosseo Case Study</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anno</li> <li>• Titolo - argomento</li> </ul>	<p>2021</p> <p>Partecipazione alla prima Giornata Nazionale dello Spazio (16 dicembre 2021) istituita con Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri, con la mostra «Lo Spazio per il Nostro Pianeta», sezione dedicata ai beni culturali <i>We can mitigate the impact of climate change on cities and preserve our cultural heritage</i> organizzata dall'Agenzia Spaziale Italiana.</p>
<p>Anno</p> <p>Titolo argomento</p>	<p>2021</p> <p>Partecipazione alla prima Giornata Nazionale dello Spazio (16 dicembre 2021) istituita con Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri, con l'evento organizzato dal Parco archeologico del Colosseo con il coordinamento dell'Agenzia Spaziale Italiana con una conversazione in streaming con l'astrofisico Alessandro Coletta sul tema "Il ruolo dei satelliti per la tutela dei beni culturali: l'esempio del Parco archeologico del Colosseo".</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anno</li> <li>• Titolo - argomento</li> </ul>	<p>2021</p> <p>Partecipazione all'Earth Tech Expo (Firenze, 13-16 Ottobre), sessione Tecnologie per la gestione, salvaguardia e sicurezza dei Beni Culturali con la relazione "Parchi archeologici, cambiamenti climatici e monitoraggio: l'esperienza del Parco archeologico del Colosseo"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anno</li> <li>• Titolo - argomento</li> </ul>	<p>2019</p> <p>Partecipazione al Convegno internazionale "Sustainable conservation of UNESCO and other heritages sites through proactive geosciences", Luxor-Aswan, Egypt, 10-12/12/2019, con la relazione "The project of Italian archaeological parks network: from satellite monitoring to conservation and preventive maintenance policies"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anno</li> <li>• Titolo - argomento</li> </ul>	<p>2019</p> <p>Partecipazione al Convegno internazionale di Studi "Monitoraggio e manutenzione delle aree archeologiche. Cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico-ambientale" (Roma, Parco archeologico del Colosseo, Curia Iulia, 20-21 marzo 2019) con la relazione "Il monitoraggio e la manutenzione delle aree archeologiche. Il piano per il futuro del Parco archeologico del Colosseo".</p>



• Anno	2019
• Titolo - argomento	Organizzazione del Convegno internazionale di Studi "Monitoraggio e manutenzione delle aree archeologiche. Cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico-ambientale" (Roma, Parco archeologico del Colosseo, Curia Iulia, 20-21 marzo 2019)
• Anno	2018
• Titolo - argomento	Partecipazione al workshop di Siena, 14-15 luglio 2018, con la relazione "Fotografia aerea e tutela del patrimonio archeologico: il caso della villa romana in loc. Molino di Trove a Trequanda (SI)"
• Anno	2010
• Titolo - argomento	Partecipazione al Workshop "Il collezionismo di antichità classiche e orientali nella formazione dei musei europei", Frascati, Scuderie Aldobrandini, 13-14 ottobre 2010, con la relazione "Contesti di provenienza: la provenienza del rilievo di gallo ai Musei Capitolini e le testimonianze del culto della Magna Mater nell'ager Lanuvinus"
• Anno	2009
• Titolo - argomento	Partecipazione alla Giornata di Studi La ricerca e le istituzioni tra interpretazione e valorizzazione della documentazione cartografica, Società Geografica Italiana, Roma, 24 giugno 2009, con la relazione "Strumenti cartografici per la topografia antica del Lazio: appunti di metodo e un esempio (la cd. Villa di Clodio sull'Appia)"
• Anno	2002
• Titolo - argomento	Partecipazione al XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae, Provinciae Imperii Romani Inscriptionibus Descriptae, Barcelona, 3-8 septembris 2002, con la relazione "Indagine preliminare sull'ubicazione e i materiali epigrafici rinvenuti nel XVIII sec. a Vigna Cassini"
• Anno	2001
• Titolo - argomento	Partecipazione all'VIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, Firenze, 21-23 febbraio 2001, con la relazione "I Mirabilia Centum di Fra' Domenico de' Fossi: suggestioni dall'antico e applicazioni contemporanee in un prontuario di motivi decorativi pavimentali della metà del XVI secolo"
• Anno	2000
• Titolo - argomento	Partecipazione al VII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, Pompei, 22-25 marzo 2000, con la relazione "Alcuni disegni di pavimenti in un manoscritto poco noto della prima metà del XVI secolo"
• Anno	1999
• Titolo - argomento	Partecipazione al Seminario Nuovi studi sui Colli Albani, Accademia di Danimarca, Roma 18-19-20 gennaio 1999, con la relazione "Ricognizione di stampe e disegni antichi pertinenti ad Albano e Castel Gandolfo nelle biblioteche romane: note preliminari"

---

### **PROGETTI DI RICERCA, AMMESSI AL FINANZIAMENTO: PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA, IDEAZIONE E CURATELA**

• Anno	Dal 2020 ad oggi
• Titolo - argomento	Elaborazione, progettazione e sviluppo del piano nazionale di monitoraggio e di manutenzione programmata delle strutture archeologiche in corso di realizzazione presso il Parco archeologico del Colosseo (Pgt. 19154, Capitolo 2.1.2.035 - Delibera n. 8 del 30/10/2019)

• Anno	Dal 2018 ad oggi
• Titolo - argomento	Elaborazione, progettazione e sviluppo di un complesso e innovativo piano di monitoraggio e di manutenzione programmata delle strutture archeologiche e del relativo laboratorio in corso di realizzazione presso il Parco archeologico del Colosseo (Pgt. 333-18, cap. spesa 2.1.2.021 Delibera n. 15 del 11/09/2018)
• Anno	2014-2015
• Titolo - argomento	Attività di ricerca sul tema Sterri e sventramenti: l'archeologia nelle capitali sullo scorcio del XIX sec. Firenze e Roma a confronto, svolta presso SSBAR in regime di utilizzo parziale fuori sede
• Anno	2011
• Titolo - argomento	Partecipazione come esperto di ricerche archivistiche al progetto di ricerca The application and development of novel techniques of landscape archaeology in Southern Etruria (Central Italy) diretto dal Dott. Gabriele Cifani, ricercatore in Archeologia classica presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", quale Marie Curie Reintegration Grant n. 230890 (2008-2011), nell'ambito del 7° Programma quadro della Comunità Europea
• Anno	2007, 2008, 2009
• Titolo - argomento	Partecipazione in qualità di Cultore della materia in Topografia antica al progetto di ricerca scientifica, afferente alla quota dello stanziamento di bilancio dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (ex 60%), Materiali per la cartografia archeologica di Roma e dintorni, responsabile scientifico Prof.ssa Maria Pia Muzzioli, docente di Topografia di Roma e dell'Italia antica (SSD L-Ant/09), Facoltà di Lettere e Filosofia, con indagini sistematiche sulla documentazione inedita d'archivio, da utilizzare per la ricontestualizzazione di dati di scavo e di rinvenimento al fine di implementare un data base per la realizzazione di un rilevamento topografico informatizzato di alcune aree di particolare interesse archeologico
• Anno	2003, 2004, 2005
• Titolo - argomento	Partecipazione in qualità di personale extrauniversitario con la qualifica di topografo al progetto di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale (ex 40%), Il culto dell'antico e la nascita dell'archeologia, Il ciclo di ricerche su Pirro Ligorio: arte, architettura, cultura antiquaria, unità di ricerca Monete e medaglie all'antica come fonte documentaria nei codici di Pirro Ligorio, responsabile scientifico Prof.ssa Patrizia Serafin, docente di Numismatica (SSD L-Ant/04), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". In particolare la collaborazione è consistita nella trascrizione dei ff. 182 – 325 del codice Taur. a.II.6.J.21, nella redazione delle relative note filologiche e critiche e nello studio della topografia antica in Pirro Ligorio
• Anno	2002
• Titolo - argomento	Partecipazione al programma di ricerca scientifica, afferente alla quota dello stanziamento di bilancio dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (ex 60%), La nozione di magistratus nella documentazione epigrafica, responsabile scientifico Dott. Mariano Malavolta, ricercatore in Storia Romana (SSD L-Ant/03), Facoltà di Lettere e Filosofia, per lo svolgimento di una ricerca su fonti manoscritte (reperimento, trascrizione, commento) conservate presso la Bibliothèque Nationale de France
• Anno	2001, 2002, 2007, 2008, 2009
• Titolo - argomento	Partecipazione in qualità di Dottore di Ricerca al progetto di ricerca scientifica, afferente alla quota dello stanziamento di bilancio dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (ex 60%), Strutture sacerdotali dell'Italia antica, responsabile scientifico Prof.ssa Anna Pasqualini, docente di Antichità Romane (SSD L-ANT/03), Facoltà di Lettere e Filosofia
<hr/>	
<b>PRINCIPALI CAMPAGNE DI SCAVO, DOCUMENTAZIONE ARCHEOLOGICA</b>	
• Anno	2020
• Località - argomento	Foro Romano (RM), Casa delle Vestali, settore SE, Direzione scientifica

• Anno	2017
• Località - argomento	Trequanda (SI), scavo di una villa romana, Direzione scientifica
• Anno	2016
• Località - argomento	Orgia (SI), scavo di un insediamento etrusco, Direzione scientifica
• Anno	1999
• Località - argomento	Palatino, partecipazione alla campagna di scavo condotta nell'area di Vigna Barberini, direttore scientifico Prof. Philippe Pergola
• Anno	aa. 1997-1998; 1998-1999
• Località - argomento	Partecipazione ai corsi "Instrumentum domesticum della tarda antichità e dell'alto medioevo. I-II", presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana
• Anno	1994
• Località - argomento	Partecipazione al corso "La ceramica di età romana" tenutosi presso la sede centrale dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri
• Anno	aa. 1986-1987
• Località - argomento	Partecipazione alla campagna di scavo condotta nell'area presso il tempio di Saturno, via della Consolazione, Foro Romano; direttore scientifico Dott.ssa Gabriella Maetzke
• Anno	aa. 1985-1986
• Località - argomento	Partecipazione alla campagna di scavo condotta a Lavinium (terme romane) - Pratica di Mare e relativa documentazione e catalogazione dei materiali rinvenuti; direttore scientifico Prof.ssa Maria Fenelli
• Anno	aa. 1984-1985
• Località - argomento	Partecipazione alla campagna di scavo condotta a Lavinium (villaggio protostorico) - Pratica di Mare e relativa documentazione e catalogazione dei materiali; direttore scientifico Prof.ssa Maria Fenelli

## CAPACITÀ LINGUISTICHE

**MADRELINGUA**

## ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Nome e tipo di istituto
- Qualifica conseguita

- Nome e tipo di istituto
- Qualifica conseguita

- Nome e tipo di istituto
- Qualifica conseguita

**ALTRI TITOLI E COMPETENZE****Italiano****Francese**

eccellente  
buono  
buono

1995

Ministère des Affaires étrangères della Repubblica Francese  
Borsa di studio per un corso di formazione linguistica e pedagogica

1989

Université des Langues et Lettres de Grenoble - République Française  
Diplôme Supérieur d'Études Françaises Troisième Degré

1983

Alliance Française  
Diplôme de Langue Française

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>Tedesco</b> buono buono buono</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>1987 Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg Zeugnis Deutsch der Mittelstufe II</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> </ul> <p>Capacità di espressione orale</p>	<p><b>Inglese</b> buono buono buono</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>Ottime capacità relazionali e di lavoro di gruppo, come dimostrano sia i molteplici progetti di ricerca di gruppo sia i tanti accordi e protocolli di intesa di cui sono referente sia l'attività di RUP. Da ultimo, anche il successo di partecipazione al progetto di formazione svolto nell'ambito dei <i>progetti di miglioramento dei servizi culturali e amministrativi (Attività progettuali svolte ai sensi dell'art. 1-ter co. 4 del D.Lgs. 104/2019, L. 132/2019: progetto di monitoraggio e manutenzione programmata, attività ispettiva)</i>, la cui adesione era su base volontaria, dimostra la buona capacità di lavorare in squadra e di coinvolgimento del gruppo di lavoro.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>L'esperienza maturata nell'ambito dell'attività di docenza universitaria, acquisita nel corso di quasi un ventennio, mi ha consentito di sviluppare un'ottima capacità organizzativa e di gestione delle risorse umane, portandomi a comprendere con rapidità le inclinazioni dei singoli individui e le dinamiche di gruppo, capacità ulteriormente affinate con la frequenza del corso di formazione "Organizzare e gestire i gruppi di lavoro" frequentato presso la SNA (12 ore) dal 12/06/2018 al 13/06/2018, volto proprio a fornire le principali conoscenze e competenze su come funzionano e si gestiscono i gruppi di lavoro e su come questo modo di lavorare può risultare sempre più efficace.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE.	<p>Ottima conoscenza dell'ambiente informatico Windows e del pacchetto di Office Gestione del sistema informativo SYPEAH progettato dalla scrivente e dell'infrastruttura relativa</p>
PATENTE O PATENTI	<p>Patente di Guida Classe B</p>

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

### CONTRIBUTI IN ATTI, RIVISTE, VOLUMI E CATALOGHI DI MOSTRE

1. *Monumenti romani e falsi numismatici ligoriani. Spigolature dal volume 21 delle "Antichità Romane" (Taur. a.II.6.J.21)*, in *Studi in memoria di Maria Fenelli*, in preparazione.
2. *Monitoraggio e manutenzione nelle aree archeologiche. Tra sperimentazione e innovazione SyPEAH, la tutela nel nuovo millennio*, a cura di A. Russo e I. Della Giovampaola, cs.
3. *L'aula absidata della basilica di Massenzio dalla manutenzione al monitoraggio: tracce per la storia del monumento in età tardo antica*, a cura di A. Russo e I. Della Giovampaola, cs.

4. *Documenti di archivio su ricerche archeologiche presso Grotte di Castro*, in G. Cifani, *La Civita di Grotte di Castro. Ricognizioni e indagini di scavo*, Roma 2024, pp. 17-22, cs.
5. *Tutela e tecnologie: il sistema di monitoraggio e manutenzione del Parco archeologico del Colosseo*, in *Patrimonio, cultura e tecnologie digitali, Economia della cultura*, XXXIII, 2023, n. 3-4, cs.
6. *Ancient spring waters still emerging and accessible in the Roman Forum area: Chemical–physical and microbiological characterization*, con M. P. Sammartino, A. Grendene, M. L. Astolfi, S. Marcheggiani, L. Mancini, M. Vitali, A. Antonucci, P. Baldassarri, G. Visco, in *Open Chemistry* 2023; 21: 20230366, pp. 1-13.
7. *ArcheoWeedNet: Weed Classification in the Parco archeologico del Colosseo*, con G. Saurio, M. Muscas. I. Spinelli, V. Rughetti, S. Scardapane, atti del workshop on "Computer Vision for Environment Monitoring and Preservation" at the 22nd International Conference on Image Analysis and Processing (ICIAP 2023), to be held in Udine, Italy, from September 11-15, 2023, cs.
8. *Web Platforms for Cultural Heritage Management: the Parco Archeologico del Colosseo Case Study*, con F. Spettu, L. Perfetti, C. Achille, F. Fassi, I. Della Giovampaola, atti 29th CIPA Symposium "Documenting, Understanding, Preserving Cultural Heritage: Humanities and Digital technologies for Shaping the Future", Florence, June 25-30, 2023, cs.
9. *Monitoraggio e manutenzione per proteggere il patrimonio*, in *Dossier Arceo*, aprile 2022, pp. 118-120.
10. *I Rostra imperiali e la loro manutenzione*, in *Dossier Arceo*, aprile 2022, pp. 32-37.
11. *Nella casa delle sacerdotesse di Vesta*, in *Dossier Arceo*, aprile 2022, pp. 42-49.
12. *Piano sostenibile di tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico e di educazione continua al patrimonio culturale: SyPEAH (a platform System for the Protection and Education of Archaeological Heritage)*, in *BullCom CXII*, 2021, pp. 61-75.
13. *The project of Parco Archeologico del Colosseo and the Italian Archaeological Parks Network: from Satellite Monitoring to Conservation and Preventive Maintenance Policies*, con A. Russo, G. Leoni, D. Spizzichino, A. Coletta, M. Virelli, in El-Qady, G.M., Margottini, C. (eds) *Sustainable Conservation of UNESCO and Other Heritages Sites Trough Proactive Geosciences*, atti del convegno internazionale, Luxor-Aswan, Egypt, 10-12/12/2019, Springer Geology. Springer, Cham, 2013, pp. 659-678; [https://doi.org/10.1007/978-3-031-13810-2\\_34](https://doi.org/10.1007/978-3-031-13810-2_34).
14. *SyPEAH: The WebAPP System for Protection and Education to Archaeological Heritage in the Parco Archeologico del Colosseo*. *Geosciences* 2021, 11, Issue 6, 246; <https://doi.org/10.3390/geosciences11060246>.
15. *Il settore SE della Casa delle Vestali e l'allestimento museale*, in *Arceo* 437, luglio 2021, pp. 10-11.
16. *Monitoraggio e manutenzione delle aree archeologiche. Cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico-ambientale*, atti del convegno internazionale di studi, a cura di Alfonsina Russo e Irma Della Giovampaola, Roma 2020 (*Bibliotheca Archaeologia*, 65).
17. *Il monitoraggio e la manutenzione delle aree archeologiche. Il piano per il futuro del Parco archeologico del Colosseo*, in *Monitoraggio e manutenzione delle aree archeologiche. Cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico-ambientale*, Roma 2020 (*Bibliotheca Archaeologia*, 65), pp. 13-31.

18. *Fotografia aerea e tutela del patrimonio archeologico: il caso della villa romana in loc. Molino di Trove a Trequanda (SI)*, in atti del convegno *Notizie dei cavi e degli scavi. Atti del Workshop di Siena, 14-15 luglio 2018*, in *Bollettino di archeologia*, n. 1-2, 2019, anno X, on line.
19. "Ager Saenensis: Orgia (Sovicille)", in *Rivista di Epigrafia Etrusca, Studi Etruschi LXXIX* (2016) 2018, pp. 245-247, tav. L, 11.
20. *Teile des Bauschmuckes vom archaischen Palast' in Poggio Civitate*, Katt. 19-21; *Bucchero-Kotyle* Kat. 58; *Sog. Tabula cortonensis*, Kat. 147, in *Die Etrusker. Weltkultur im antiken Italien*. 16 Dicembre 2017 – 17 Giugno 2018, catalogo della mostra, Karlsruhe 2017, pp. 132-134, 154, 310-311.
21. *Il carro a due ruote della tomba A della necropoli del Poggione a Castelnuovo Berardenga (SI): nuove ipotesi*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 11/2015, pp. 315-327.
22. *Sterri e sventramenti: l'archeologia nelle capitali sullo scorcio del XIX sec. Il caso di Firenze*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 11/2015, pp. 177-194.
23. *Nuovi dati per servire alla topografia antica di Siena*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 11/2015, pp. 295-301.
24. *Frammenti di tessera hospitalis*, in *Gli Etruschi maestri di scrittura. Società e cultura nell'Italia antica*, cat. mostra, Milano 2015, p. 131 n. 48.
25. *Piccoli Grandi Bronzi. Capolavori greci, etruschi e romani delle Collezioni Mediceo-Lorenesi nel Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, Firenze 2015, pp. 91-92 n. 41, pp. 154-160 nn. 125-130, pp. 177-178 nn. 154-155.
26. *Pirro Ligorio, Libri delle medaglie da Cesare a Marco Aurelio Commodo, v. 21, Codice Ja.II.8/Libri XXVII-XXX*, a cura di P. Serafin Petrillo, Roma 2013 (*Libri delle antichità*, 21), pp. 128-211, pp. 486-502 nn. 912-1423.
27. *Opening the frontier: the Gubbio-Perugia frontier in the course of history*, di Simon Stoddart et alii, in *PBSR* 80 (2012), pp. 257-294.
28. *La provenienza del rilievo di gallo ai Musei Capitolini e le testimonianze del culto della Magna Mater nell'ager Lanuvinus*, in *Horti Hesperidum*, 2012, II, 1, *L'Oriente nel collezionismo, atti del Workshop "Il collezionismo di antichità classiche e orientali nella formazione dei musei europei"* (Frascati, Scuderie Aldobrandini, 13-14 dicembre 2010), a cura di B. Palma Venetucci, pp. 507-531.
29. *Pietro Rosa e l'ubicazione della villa di Clodio a Castel Gandolfo*, in *Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento*, cat. mostra a cura di M. Valenti, Monte Porzio Catone 2011 (*Tusculana. Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone*, 4), pp. 130-137.
30. *La topografia antica dei Colli Albani e la riscoperta del territorio tra XV e XVIII sec.*, in *Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nell'Ottocento*, cat. mostra a cura di M. Valenti, Monte Porzio Catone 2011 (*Tusculana. Quaderni del Museo di Monte Porzio Catone*, 4), pp. 15-26.
31. Redazione di n. 37 schede di reperti antichi per il catalogo del volume *Il chiostro di San Paolo f.l.m. Architettura e Raccolta archeologica*, a cura di G. Filippi, Città del Vaticano 2010, pp. 80-81, 91-92, 95-97, 104-117, 120-127, 142-143, 168-169, 260-263, 266-293.



32. *Digging and Dealing in Eighteenth century Rome*, di Ilaria Bignamini e Clare Hornsby, con ricerche aggiunte di I. Della Giovampaola, Yale University Press, 2010, pp. 39-191.
33. *La cd. villa di Clodio tra XIII e XIV miglio della via Appia: la cartografia storica e la documentazione d'archivio*, in *Studi Romani*, LVI, 2008 [2010], pp. 24-63, tavv. XIII-XXVIII.
34. *San Paolo in Vaticano. La figura e la parola dell'Apostolo delle Genti nelle raccolte pontificie*, cat. mostra, a cura di U. Utro, Todi 2009, *Sarcofago con scena di Traditio Legis*, pp. 124-125.
35. *Note sull'ubicazione del sepolcreto dei classarii Misenates*, in ΟΥ ΠΙΑΝ ΕΦΕΜΕΡΟΝ. *Scritti in memoria di Roberto Pretagostini*, a cura di C. Briadotti, E. Dettori, E. Lanzillotta, I, Roma 2009, pp. 585-593, tavv. XXI-XXII.
36. *La vigna Cassini tra il II e il III miglio della via Appia antica: gli scavi settecenteschi*, in *MEFRA*, 120/2, 2008, pp. 475-505.
37. *Note sull'ubicazione del "Pantanello" a Villa Adriana*, in *Annali del Dipartimento di Storia, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"*, 4, 2008, pp. 229-242.
38. *L'attività antiquaria di P. Giovanni Maria Cassini*, in *BollMonMusPont* XXVI, 2007-2008 [2009], pp. 179-223.
39. *Iscrizioni di provenienza urbana a Palma de Mallorca: contenuti e contesti archeologici*, in *XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae, Provinciae Imperii Romani Inscriptionibus Descriptae, Barcelona, 3-8 septembris 2002*, a cura di M. Mayer i Olivé, G. Baratta, A. Guzmán Almagro, Barcelona 2007 (*Monografies de la Secció Històrico-Arqueològica*, X), pp. 1107-1114 in collaborazione con la Prof.ssa Anna Pasqualini, parte sottoscritta pp. 1112-1114.
40. Redazione di n. 3 schede inerenti il Suburbio di Roma in età repubblicana per il CD ROM allegato al volume "Suburbium II. Il Suburbio di Roma dalla fine dell'età monarchica alla nascita del sistema delle ville (V-II secolo a.C.), Atti del Convegno, Roma 16 novembre, 3 dicembre 2004 e 17-18 febbraio 2005", a cura di V. Jolivet, C. Pavolini, M. A. Tomei, R. Volpe, Roma 2009 (*CollEFR*, 419), schede B 123, C 1, C 2.
41. Redazione di n. 32 schede del primo volume della *Carta Archeologica di Roma*, a cura di P. Liverani e M. A. Tomei, Roma 2005 (*LTUR, Supplementum I*), pp. 49, 88-89, 99, 113, 119, 120, 123, 124-125, 140-141, 156, 173, 194, 208, 210, 218, 231, 264, 268, 325, 374, 376, 379, 382, 421, 431, 434, 439, 440, 441.
42. *Il Mirabilia Centum di fra Domenico de' Fossi: suggestioni dall'antico e applicazioni contemporanee in un prontuario di motivi decorativi pavimentali della metà del XVI secolo*, in *AISCOM VIII 2001*, pp. 47-70 in collaborazione con il dott. Andrea Paribeni, parte sottoscritta pp. 49-59.
43. *Alcuni disegni di pavimenti in un manoscritto poco noto della prima metà del XVI secolo*, in *AISCOM VII 2000*, pp. 473-488.
44. *La topographie du Latran de l'Antiquité au haut Moyen Age*, in *Dossiers d'Archéologie* 255, 2000, pp. 62-77.
45. *Giuturna o Ferentina? Documenti per l'identificazione della fonte di Secciano presso Castel Savelli*, in *Orizzonti*, I, 2000, pp. 183-195.
46. *Patriarchium*, in *Lexicon topographicum urbis Romae* a cura di M. Steinby, IV, Roma 1998, pp. 62-66, figg. 15-16.

47. *Mithraeum S. Clementis*, in *Lexicon topographicum urbis Romae* a cura di M. Steinby, III, Roma 1996, pp. 257-259, figg. 165, 183.

#### RECENSIONI

48. *J. Coste, Scritti di topografia medievale. Problemi di metodo e ricerche sul Lazio*, a cura di C. Carbonetti et alii, in *RAC LXXIII* (1997), pp. 535-540.
49. *Alba Longa: mito, storia, archeologia. Atti dell'Incontro di studio, Roma-Albano Laziale 1994*, a cura di A. Pasqualini, in *RAC LXXIII* (1997), pp. 540-543.

#### STUDI IN CORSO

50. *Note sulla topografia antica dell'ager Lanuvinus.*
51. *Provenienze e contesti di alcuni elementi di arredo liturgico dai magazzini del Palatino.*
52. *La sistemazione delle rive del Tevere attraverso la documentazione archivistica.*
53. *La topografia antica di Camucia a Cortona.*
54. *Rivestimenti della Basilica di Massenzio.*
55. *Le Gallerie Cesariane nel Foro Romano.*

---

La sottoscritta Irma Della Giovampaola, consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28.12.2000 in materia di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi, dichiara di essere in possesso di tutti i titoli su elencati. Si autorizza il trattamento dei propri dati personali limitatamente a quanto previsto dall'art. 10 della L. 675/1996.

Roma, li 11/12/2024

Irma Della Giovampaola