

STORIE DI TERRACOTTA
International ConferenceWHAT CAN TERRACOTTAS TELL US
COROPLASTIC POLYSEMY IN THE ANCIENT
MEDITERRANEANCagliari, Cittadella dei Musei
10th-12th November 2022**10 novembre (ore 9.30)**

Saluti e introduzione ai lavori

Sessione Sardegna

Chiara Pilo (SABAP Cagliari), Marco Minoja (Direzione Cultura del Comune di Milano)

La coroplastica votiva dagli scavi archeologici dell'Acropoli di Bithia (Domus de Maria, SU)

Romina Carboni (Università di Cagliari)

*Tra tradizione e innovazione. Su alcune terrecotte provenienti da Nora (Pula – Cagliari)***Pausa caffè**

Giuseppina Manca di Mores (Accademia di Belle arti "M. Sironi" di Sassari)

Terrecotte votive dal tempio di Antas

Rosana Pla Orquin, Elisa Pompianu (Scuola Archeologica Italiana di Cartagine)

Tra forma e sostanza: terrecotte votive dal tempio della RBT Elat di Sulci

Giovanna Pietra (SABAP Cagliari)

*Culti, riti e produzioni artigianali nella Cagliari di età romana. Nota preliminare sulla coroplastica dello scavo della Chiesa di Sant'Avendrace***Pausa pranzo****10 novembre (ore 15.00)**

Alessandra La Fragola (Independent researcher)

Devozione popolare nelle terrecotte funerarie di età romana in Sardegna

Discussione

Sessione Sicilia e Magna Grecia

Antonella Pautasso (ISPC-CNR)

Non di sola argilla. Ricostruzione e significato di un tipo di figura femminile seduta

Marina Albertocchi (Association for Coroplastic Studies)

*Ancora sui keimelia: potenza comunicativa e difficoltà di datazione delle figurine "d'antiquariato" nei contesti votivi della Sicilia***Pausa caffè**

Rebecca Ammerman (Colgate University, New York)

The Armed Goddess of the Achaeans at Incoronata (Metaponto)

Anna Chiara Fariselli, Giuseppe Lepore (Università di Bologna)

A proposito del cosiddetto 'Bes' di Agrigento

Nicola Chiarenza (Università di Sassari)

Brucciapofumi a testa femminile in Sicilia: novità e questioni aperte

Discussione

11 novembre (ore 9.30)**Sessione Penisola Italiana**

Federico Giletti, Constantin Kappe (Università di Napoli "Federico II")

Nuova evidenza per l'uso delle terrecotte nel culto del Foro Triangolare a Pompei

Riccardo Di Cesare, Daniela Liberatore (Università di Foggia)

I primi coroplasti di Alba Fucens: nuovi dati

Francesca Diosono (Ludwig-Maximilians-Universität München), Isabella Giannino (Università di Bologna)

*I votivi a impasto rosso-bruno dal Santuario di Diana a Nemi***Pausa caffè**Alessandro D'Alessio, Cristina Genovese (Parco archeologico di Ostia antica),
Elena Martelli (Independent researcher)*Riflessioni su alcune terrecotte rinvenute in territorio ostiense e portuense*

Valentina Manzelli (SABAP Bologna)

*Prima di Forum Corneli: linguaggio figurativo e sincretismo culturale nella coroplastica dei santuari imolesi di età repubblicana.***Sessione Vicino Oriente e Mediterraneo orientale**

Adi Erlich (University of Haifa, Israel)

The assemblage of Hellenistic terracotta figurines from subterranean complex 169 in Maresha (Israel), in light of its cultic context

Discussione

Pausa pranzo**11 novembre (ore 15:00)**

Maria Gabriella Micale (Freie Universität Berlin)

"Who's that Girl? Terracotta Female Figurines from the Achaemenid settlement at Tell Mardikh (Syria) in context"

Stéphanie Haxhi (CNRS France)

Des offrandes pour une petite fille. Analyse sémantiques de l'assemblage coroplastique de la tombe 1427 d'Akanthos

Gina Salapata (Massey University, New Zealand)

*Androgynous Boiotian Protomes: Technique and Ideology***Pausa caffè**

Germano Sarcone (Scuola Normale Superiore di Pisa)

La coroplastica di Lemno tra l'età orientalizzante e la fine dell'età arcaica

Maria Kyrimi (Archaeological Museum of Heraklion), Manolis Mikrakis (National Technical University of Athens)

Terracottas from the votive deposit of the Thesmophorion at Gortyn (Hatzidakis excavation, 1909 – 1910)

Discussione e sessione poster

12 novembre (ore 9.15)**Sessione collezionismo e patrimonio culturale**

Serena Raffiotta (Independent researcher)

Antiquaria e collezionismo a Serra Orlando-Morgantina (Aidone) ai tempi di Paolo Orsi. Nuovi dati per la conoscenza della coroplastica siceliota

Carolina Ascari Raccagni, Vanessa Poli (SABAP Bologna), Tiziano Trocchi (DR Musei Emilia Romagna)

*Un reato sacro***Pausa caffè**

Claudia Cenci (DG ABAP - Servizio II Scavi e tutela del patrimonio archeologico)

Statuine di cd. Sarda Ceres dalla collezione Gorga. Un caso di serendipità archeologica

Paolo Daniele Scirpo (National and Kapodistrian University of Athens)

Il contributo della coroplastica per la ricostruzione del pantheon di Akrai (Sicilia)

Discussione

Conclusioni

12 novembre (ore 16.00)

Visita guidata al Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

con il Direttore Francesco Muscolino

Comitato organizzatore:

Romina Carboni (Università di Cagliari)

Claudia Cenci (DG ABAP - Servizio II Scavi e tutela del patrimonio archeologico)

Nicola Chiarenza (Università di Sassari)

La partecipazione al Convegno darà diritto a 1 CFU., previa consegna di una breve relazione scritta.

Infomail: coroplastica2022cagliari@gmail.com

Infoweb: pagina FB «Storie di terracotta»

pagina Academia.edu «Storie di terracotta»

STORIE DI TERRACOTTA International Conference

WHAT CAN TERRACOTTAS TELL US COROPLASTIC POLYSEMY IN THE ANCIENT MEDITERRANEAN

CAGLIARI, CITTADELLA DEI MUSEI

10th-12th November 2022

11 novembre (sessione poster)

Francesco Belfiori (Università di Bologna)

La coroplastica votiva nei territori adriatici dell'Italia centrale in età ellenistica. Ricognizione del dossier e stato della questione

Flavio Ferlito (Università di Catania)

Terrecotte "fuori luogo"? Su alcuni esemplari di tipo "Locrese-Medmeo" di V sec. a.C. dal deposito votivo di Piazza San Francesco (CT)

Alessandra Francesconi (Università di Chieti-Pescara)

Terrecotte votive e contesti funerari, gli strumenti del rito dalla necropoli di Petto di Nòlio di Medma (V-IV sec. a.C.)

Frances Gallart Marqués (Archaeological Exploration of Sardis)

Lipstick on a Pig: Looking for Meaning in a Terracotta Hog

Valeria Rita Guarnera (Università di Catania)
Una testina di Paniskos da Siracusa. Contesto, stile e iconografia

Gülseren Kan Şahin (Sinop Üniversitesi, Turkey), Ergün Laflı (Dokuz Eylül Üniversitesi, Turkey)

Hellenistic and Roman terracotta figurines from Nicomedia and Bithynia (northwestern Turkey)

Julia Leitold (University of Graz)

A votive figurine from St. Michael/ Zollfeld

Chiara Lo Verme, Carla Tolini (Università di Roma "La Sapienza")

Modelli artistici e processi produttivi tra coroplastica votiva e architettonica. Riflessioni sulle teste votive da Veio e dall'area ceretana alla luce dei vecchi e nuovi dati

Miriam Napolitano (Università di Cagliari)

Delfini in terracotta dalla Sardegna romana

Gloria Mancini, Stefano Ordanini (Università di Milano)

Un gruppo inedito di soggetti teatrali a cavallo di suini nella coroplastica capuana

Ciro Parodo (Eikonikos. Laboratorio di Iconografia e Iconologia del mondo Classico)

"Nudus, unctus, ebrius". La lastra Campana con scena dei Lupercalia e il valore culturale della nudità dei luperci

Comitato organizzatore:

Romina Carboni (Università di Cagliari)

Claudia Cenci (DG ABAP - Servizio II Scavi e tutela del patrimonio archeologico)

Nicola Chiarenza (Università di Sassari)

La partecipazione al Convegno darà diritto a 1 CFU, previa consegna di una breve relazione scritta.

Infomail: coroplastica2022cagliari@gmail.com

Infoweb: pagina FB «Storie di terracotta»

pagina Academia.edu «Storie di terracotta»