

PROGRAMMA

- 9.30 Saluti del Direttore del Dipartimento SPFS Giorgio Adamo
- 9.40 Francesco Francioni (LUISS, European University Institute)
La storia del concetto di Patrimonio culturale negli ultimi 50 anni
- 10.00 Cecilia Pennacini (Università di Torino)
Il Patrimonio trans/culturale
- 10.20 Francesco Scoppola (MIBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca)
Il passato intorno a noi
- 10.40 Serena Facci, Mario Mastrangelo, Studenti del laboratorio
(Università di Roma "Tor Vergata")
Presentazione dei risultati dell'inchiesta "Giovani e patrimonio culturale"
- 11.00 pausa caffè
- 11.15 Tavola rotonda con:

Valeria Acconcia (MIBAC)
Il patrimonio archeologico tra passato e futuro

Olga Rickards (Università di Roma "Tor Vergata")

L'uomo: patrimonio culturale/naturale

Valeria Trupiano (MIBAC)

Patrimonio culturale immateriale, salvaguardia e comunità

Sandra Suatoni (MIBAC)

Il Codice dei beni culturali e il patrimonio organologico e musicale

Daniela Currò (Cineteca Nazionale)

Il cinema, patrimonio giovane e in divenire

Alessia Glielmi (CNR-Università di Roma "Tor Vergata")

Il patrimonio archivistico, vecchie e nuove figure professionali

Simone Bozzato (Università di Roma "Tor Vergata")

Il patrimonio paesaggistico: professionalità per un turismo sostenibile

Elisabetta Borgia (MIBAC)

Patrimonio culturale e accessibilità: orientamenti e competenze

*Conoscere e riconoscersi
nel Patrimonio culturale.
Il ruolo dell'Università come ponte
tra passato e futuro*

Il progetto

Il progetto, incluso nel calendario delle attività in occasione dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale, è partito con un'inchiesta sulla sensibilità dei giovani ai valori del Patrimonio storico e culturale.

Un questionario preparato da un gruppo interdisciplinare di docenti del Dipartimento SPFS è stato somministrato da dieci studenti - che hanno partecipato a un gruppo di lavoro ad hoc - a un campione di circa 1000 giovani in scuole e in altri luoghi di aggregazione giovanile di Roma e dintorni (centri culturali, sportivi, commerciali, ecc.).

Il progetto si conclude con la presentazione dei risultati dell'inchiesta all'interno di una mattinata di studi, che verte su due nodi tematici:

- È possibile guardare al Patrimonio culturale con un atteggiamento dinamico che, a partire da definizioni e obiettivi attuali, guardi al futuro e alle aspettative dei cittadini europei di domani? Ci sono criticità nel Codice dei beni culturali? Come intervenire nei confronti di pregiudizi, incomprensioni e difficoltà di ordine economico?
- Quali sono attualmente i compiti dell'Università nel campo del Patrimonio culturale? È necessaria la revisione dei corsi di laurea, la definizione di nuove figure professionali o di nuove competenze per le figure professionali già esistenti? È possibile cooperare con enti pubblici e privati per condividere buone pratiche anche nel campo della Terza missione?

I dati e altri materiali del progetto saranno disponibili online, sul sito del Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione, Società.